

WALTER MEHRING

Der Zeitpuls fliegt

Eine Auswahl

*Mit einem Nachwort von
Willy Haas*



ROWOHLT

INHALT

| | |
|--|----|
| DER ZEITPULS FLIEGT | 5 |
| Prolog | 7 |
| Vorwort nebst einer Topographie der Hölle | 7 |
| HEIMAT I — BERLINER TEMPO | 11 |
| Heimat Berlin | 13 |
| Hoflied des Lumpensammlers | 14 |
| Sechstagerennen | 16 |
| Wenn wir Stadtbahn fahren . . . | 20 |
| Mond und Liebe über großen Städten | 21 |
| Die Kartenhexe | 22 |
| Die Ballade vom Panoptikum | 23 |
| Oratorium von Krieg, Frieden und Inflation | 24 |
| Ein Leichenwagen fährt vorüber | 26 |
| Das Wahlergebnis | 27 |
| Frühlingsheil: 1932 | 30 |
| Die Sage vom großen Krebs | 31 |
| Ode an Berlin | 32 |
| HEIMAT II | |
| PARIS — LA BELLE EPOQUE | 35 |
| La Butte sacrée | 37 |
| Après nous le Déluge! | 37 |
| Danse macabre | 38 |
| Der Bauch | 39 |
| Die kleinen Hotels | 39 |
| Das Ende | 41 |
| HEIMAT III | |
| NIRGENDS UND IRGENDWO | 43 |
| Choral für Seemannsleute | 45 |
| Hochsee | 46 |
| Die Vier auf der Walze | 47 |
| Oh, höchstes Glück zu reisen | 49 |
| Standbild an einer Grenze | 50 |
| Aus den 12 Briefen aus der Mitternacht | 51 |
| Rescue-Visa | 51 |
| Denn: Aller Anfang ist schwer | 52 |
| Der Wanderer | 52 |
| EXPERIMENTE MIT RHYTHMEN | 65 |
| Arie mit Variationen in E-dur | 67 |
| Sechelle | 71 |

| | |
|--|-----|
| Höllenbahn | 73 |
| Litanei | 74 |
| Graduale | 76 |
| Die Ballade des Abenteurers | 77 |
| DAS LIED VOM LEBEN | |
| AUS DEM TONFILM: 1931 | 79 |
| Ein Kind schreit | 81 |
| Das Lied vom Schlaf der Tier- und Menschenjungen | 82 |
| Das Lied vom Leben der Zensur | 84 |
| Die Umschöpfung | 85 |
| DEN UNZEIT-GENOSSEN | |
| Erste Nachtwache: Bei den Zeitgenossen | 89 |
| Vernunft: K.O. | 90 |
| Segenswort für aller Art Kummer | 91 |
| Verrat militärischer Geheimnisse | 92 |
| Porträt nach der Natur | 94 |
| Die alte Vogelscheuche | 95 |
| Der Über-Knirps | 96 |
| GEDENKSTEINE | |
| Drei Schriftsteller | 101 |
| <i>Nachruf auf Harden</i> | 101 |
| <i>Letzter Tag mit Ossietzky</i> | 105 |
| <i>Erich Mühsam</i> | 107 |
| Drei vom Theater | 108 |
| <i>Rosa Valetti</i> | 108 |
| <i>Paul Graetz</i> | 109 |
| <i>Alexis Granovsky</i> | 111 |
| Juda in Langemark | 112 |
| Aus den 12 Briefen aus der Mitternacht | 114 |
| PHANTASTIKA | |
| Von Schlafenden | 119 |
| Die Thöle | 126 |
| Von Mohammed dem Rumi | |
| <i>oder dem Feuer der Pestilenz</i> | 149 |
| Heiliger zu verkaufen | 154 |
| Die Todesnacht des Diktators | 159 |
| Das Café Größenwahn | 168 |
| NACHWORT | |
| BRIEF AN WILLY HAAS | 177 |
| | 181 |