

WALTER MEHRING

Der Zeitpuls fliegt

Eine Auswahl

*Mit einem Nachwort von
Willy Haas*



ROWOHLT

INHALT

DER ZEITPULS FLIEGT	5
Prolog	7
Vorwort nebst einer Topographie der Hölle	7
HEIMAT I — BERLINER TEMPO	11
Heimat Berlin	13
Hoflied des Lumpensammlers	14
Sechstagerennen	16
Wenn wir Stadtbahn fahren . . .	20
Mond und Liebe über großen Städten	21
Die Kartenhexe	22
Die Ballade vom Panoptikum	23
Oratorium von Krieg, Frieden und Inflation	24
Ein Leichenwagen fährt vorüber	26
Das Wahlergebnis	27
Frühlingsheil: 1932	30
Die Sage vom großen Krebs	31
Ode an Berlin	32
HEIMAT II	
PARIS — LA BELLE EPOQUE	35
La Butte sacrée	37
Après nous le Déluge!	37
Danse macabre	38
Der Bauch	39
Die kleinen Hotels	39
Das Ende	41
HEIMAT III	
NIRGENDS UND IRGENDWO	43
Choral für Seemannsleute	45
Hochsee	46
Die Vier auf der Walze	47
Oh, höchstes Glück zu reisen	49
Standbild an einer Grenze	50
Aus den 12 Briefen aus der Mitternacht	51
Rescue-Visa	51
Denn: Aller Anfang ist schwer	52
Der Wanderer	52
EXPERIMENTE MIT RHYTHMEN	65
Arie mit Variationen in E-dur	67
Sechelle	71

Höllensbahn	73
Litanei	74
Graduale	76
Die Ballade des Abenteurers	77
DAS LIED VOM LEBEN	
AUS DEM TONFILM: 1931	79
Ein Kind schreit	81
Das Lied vom Schlaf der Tier- und Menschenjungen	82
Das Lied vom Leben der Zensur	84
Die Umschöpfung	85
DEN UNZEIT-GENOSSEN	
Erste Nachtwache: Bei den Zeitgenossen	89
Vernunft: K.O.	90
Segenswort für aller Art Kummer	91
Verrat militärischer Geheimnisse	92
Porträt nach der Natur	94
Die alte Vogelscheuche	95
Der Über-Knirps	96
GEDENKSTEINE	
Drei Schriftsteller	101
<i>Nachruf auf Harden</i>	101
<i>Letzter Tag mit Ossietzky</i>	105
<i>Erich Mühsam</i>	107
Drei vom Theater	108
<i>Rosa Valetti</i>	108
<i>Paul Graetz</i>	109
<i>Alexis Granovsky</i>	111
Juda in Langemark	112
Aus den 12 Briefen aus der Mitternacht	114
PHANTASTIKA	
Von Schlafenden	119
Die Thöle	126
Von Mohammed dem Rumi	
<i>oder dem Feuer der Pestilenz</i>	149
Heiliger zu verkaufen	154
Die Todesnacht des Diktators	159
Das Café Größenwahn	168
NACHWORT	
BRIEF AN WILLY HAAS	177
	181