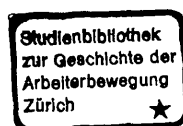


MOSCOU

1 9 3 6

LE CINEMA

EN URSS



SOMMAIRE

| | Page |
|---|------|
| <i>Décret sur le rattachement du commerce et de l'industrie photographiques et cinématographiques au Commissariat du Peuple pour l'instruction publique</i> | 10 |
| Le camarade Staline salue l'industrie cinématographique | 16 |

I

| | |
|---|----|
| B. CHOUMIATSKI. — <i>La cinématographie soviétique</i> | 25 |
| A. STETSKI. — <i>Vers le sommet de l'art</i> | 37 |
| (Extrait du discours prononcé à la réunion solennelle au Grand Théâtre de Moscou à l'occasion du 15ème anniversaire de la cinématographie soviétique) | |
| A. AROSEFF. — <i>Le cinéma et les relations culturelles internationales</i> | 45 |

2

| | |
|---|----|
| N. IÉSOUITOV. — <i>Les principaux courants de la cinématographie soviétique</i> | 51 |
| E. WEISSMANN. — <i>La littérature et le cinéma</i> | 77 |

3

NOTES BIOGRAPHIQUES

| | | |
|----------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| A. DOVJENKO 90 | L. TRAUBERG 97 | E. TISSÉ 104 |
| V. PODOVKINE 91 | DZIGA VERTOV 98 | E. CHOUB 105 |
| S. EISENSTEIN 92 | M. TCHIAOURELI 99 | S. IOUTKÉVITCH 106 |
| F. ERMLER 93 | G. ALEXANDROV 100 | N. ECK 107 |
| S. VASSILIEV 94 | L. KOULÉSHOV 101 | G. ROCHAL 108 |
| G. VASSILIEV 95 | B. BARNET 102 | |
| G. KOSINTZEV 96 | V. PETROV 103 | |

4

| | |
|---|-----|
| Prof. S. DINAMOV. — <i>L'art cinématographique de la Russie Blanche Soviétique</i> | 111 |
| V. TOURKINE. — <i>La cinématographie de l'Ukraine Soviétique</i> | 123 |
| A. BEK-NAZAROV. — <i>Quelques mots sur la cinématographie soviétique arménienne</i> | 141 |

| | |
|---|-----|
| A. ARCHAROUNI. — <i>Le cinéma dans les républiques soviétiques de l'Asie Centrale</i> | 143 |
|---|-----|

5

| | |
|--|-----|
| N. VORONOV. — « <i>Tchapaïev</i> » | 153 |
| N. BABOTCHKINE. — <i>Comment j'ai travaillé le rôle de Tchapaïev</i> | 157 |
| « <i>TCHAPAÏEV</i> » vu par les écrivains, les dramaturges, les poètes, les militaires et les savants de l'U. R. S. S. | 162 |

6

| | |
|---|-----|
| R. KATZMANN. — <i>Les actualités cinématographiques et les films documentaires en U. R. S. S.</i> | 171 |
| A. CHAFRAN. — <i>Au bord du « Tchéliousskine »</i> | 182 |
| Dr. L. SOUKHAREBSKI. — <i>La cinématographie scientifique et éducative</i> | 192 |
| Prof. L. FRENKEL. — <i>La structure de la matière à l'écran</i> | 195 |

7

| | |
|---|-----|
| V. PLETNIOV. — <i>L'industrie cinématographique soviétique</i> | 203 |
| B. KOTIEV. — <i>L'organisation cinématographique en U. R. S. S.</i> | 213 |
| A. KATSYGRAS. — <i>Le cinéma dans les kolkhoz</i> | 217 |

8

L'ART CINÉMATOGRAPHIQUE SOVIÉTIQUE

| | | | | | |
|--------------------------|-----|---------------------------|-----|-------------------------|-----|
| A. DOVJENKO | 223 | N. VATCHNADZÉ | 244 | PAUL GSELL | 264 |
| V. POUDOVKINE | 231 | E. TSESSARSKAÏA | 253 | JOHN WEXLEY | 264 |
| DZIGA VERTOV | 235 | P. TAGUER | 253 | J. H. LAWSON | 265 |
| A. GOLOVNIÀ | 235 | V. GARDINE | 254 | ERTUGRUL | |
| M. MAHIDSON | 241 | A. GORIOUNOV | 255 | MUSHIN | 266 |
| M. ROMM | 241 | M. STRAUKH | 261 | HUNTLEY CARTER | 266 |
| M. BARSKAÏA | 242 | ANDRÉ GIDE | 262 | FORSITH HARDY | 277 |
| G. MAKAROV | 243 | VICTOR MAR- | | Dr. L. de FÉO | 278 |
| S. DOLIDZÉ | 244 | GUERITTE | 263 | S. ZAGORSKAÏA | 280 |
| A. CHENGUÉLAÏA | 244 | CECIL DE MILLE | 263 | | |

9

| | |
|--|-----|
| <i>Etapas</i> | 289 |
| <i>Distinctions honorifiques accordées aux travailleurs du cinéma soviétique</i> | 302 |
| <i>Décision du jury du premier festival soviétique de la cinématographie</i> | 306 |

Informations