

ALBERT SIGRIST

DAS BUCH

VOM BAUEN

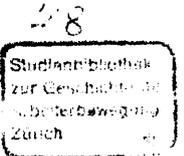
WOHNUNGSNOT

NEUE TECHNIK

NEUE BAUKUNST

STÄDTEBAU

1930 VERLAG „DER BÜCHERKREIS GMBH“, BERLIN SW 61



Inhaltsverzeichnis

- 9 Statt eines Vorworts
- 11 Zusammenhänge
- 17 Zur heutigen Lage der Wohnungsbauwirtschaft
- 30 Parzelle — Siedlung — Gemeineigentum
- 40 Bauen als Produktionszweig
- 46 Vom Handwerk zur Industrie
- 54 Tatsachen
- 60 Planzeichnungen muß man lesen können
- 62 Von innen nach außen
- 65 Das Doppelgesicht der modernen Architektur
- 76 Einzelhaus oder Mietskaserne
- 82 Der soziale Mensch und der Privatmensch
- 86 Familie und Familienwohnung
- 90 Zwischenstufen
- 103 Raum ist in der kleinsten Hütte . . .
- 110 Und die Kinder?
- 122 Hieronymus in der Klausur
- 124 Grundelemente des neuen Bauens
- 129 Männliche und weibliche Wohnung
- 133 Beispiele
- 140 Das Bauen als Kunst
- 148 Schönheit oder / und Zweckmäßigkeit?
Grundsätzliche Vorbemerkung zum Städtebau
- 157 Was ist eine Stadt?
- 162 Wohnung und Werkstatt in der Stadt
- 168 Modernes Nomadentum?
- 174 Arbeitsprozeß und Wanderung
- 183 Gespräch
- 188 Stadt und Land
- 199 Der revolutionäre Charakter des Städtebaus
- 205 Städtebau als politische Aufgabe
- 211 In den Städten wächst die Zukunft