

G E O R G E G R O S S Z

ECCE HOMO

DER MALIK=VERLAG / BERLIN

VIERUNDACHTZIG ZEICHNUNGEN

Friedrichstraße (1918)	1	Germanentag (1921)	43
Familie (1916)	2	Dr. S. und Frau (1921)	44
Aus der Jugendzeit (1922)	3	Nach Ladenschluß (1920)	45
Grimmiger Mann (1918)	4	Franz Jung gewidmet (1917)	46
Gruß aus Sachsen (1920)	5	Heimatliche Gestalten (1920)	47
Marseille (1919)	6	Kommerzienrats Töchterlein (1921)	48
Schönheitsabend in der Motz- straße (1918)	7	Quergebäude vier Treppen (1916)	49
Bessere Leute (1920)	8	Akrobaten (1915)	50
Entkleidung (1921)	9	Eva (1918)	51
Stammtischstudien (1919)	10	O alte Burschenherrlichkeit (1922)	52
Der Besuch (1920)	11	Studie (1922)	53
Mord (1916)	12	Ledebour (1919)	54
Hinterbliebene (1921)	13	Garnisonverwendungsfähig (1920)	55
Zu Hause (1922)	14	Vor dem Tee (1922)	56
Charakterkopf (1921)	15	Ungleiches Paar (1922)	57
Verzückung (1922)	16	Apachen (1916)	58
Verlobung (1922)	17	Ehrenmann (1921)	59
Bürgerliche Welt (1920)	18	Richard Wagner's Gedenkblatt (1921)	60
Nachwuchs (1922)	19	Genreszene (1922)	61
Louise (1919)	20	Esplanade (1921)	62
Der Hypochonder Otto Schmal- hausen (1921)	21	Eheszene (1915)	63
Separé (1922)	22	An der Grenze (1920)	64
Die Verantwortlichen (1920)	23	Magenbeschwerden (1921)	65
Der besessene Forstadjunkt (1918)	24	Haifische (1921)	66
Melancholie (1915)	25	Allein (1922)	67
Frühlings Erwachen (1922)	26	Querschnitt (1920)	68
Schwere Zeiten (1919)	27	Krach (1921)	69
Promenade (1922)	28	Ständchen (1922)	70
Hausherr (1919)	29	Deutsche Männer (1922)	71
Hahn im Korbe (1921)	30	Jugend (1920)	72
Die Macht der Musik (1922)	31	Vorstadt (1917)	73
Lustmord in der Ackerstraße (1916)	32	Trio (1919)	74
Hochfinanz (1922)	33	Silberne Hochzeit (1922)	75
Nachts (1919)	34	Krise (1922)	76
Der absolute Monarchist (1918)	35	Schäferstündchen (1921)	77
Plauderstunde (1922)	36	Sonntag früh (1922)	78
In Gedanken (1920)	37	Dr. Benn's Nachtcafé (1918)	79
Aenne (1921)	38	Köpfe (1921)	80
Interieur (1915)	39	Ausgang (1921)	81
Dr. Huelsenbeck am Ende (1920)	40	Athlet (1922)	82
Café (1916)	41	Das Ende (1917)	83
Rudi S. (1921)	42	Das Vaterunser (1921)	84

SECHZEHN AQUARELLE

Passanten (1921)	I
Whisky (1917)	II
Schönheit, dich will ich preisen (1920).	III
Ecce homo (1921)	IV
Pappi und Mammi (1922)	V
Niederkunft (1916)	VI
Kraft und Anmut (1922).	VII
Der Mädchenhändler (1918)	VIII
Soirée (1922).	IX
Johannisnacht (1918)	X
Professor Freud gewidmet (1922)	XI
Der Mensch ist gut (1921).	XII
Walzertraum (1921)	XIII
Ach, knallige Welt, du seliges Abnormitätenkabinett (1916)	XIV
Vor Sonnenaufgang (1922)	XV
Dämmerung (1922).	XVI

Die Aquarelle II, VI und XIV wurden von Theodor Däubler, Aquarell III von der Galerie von Garvens und Aquarell XII vom Graphischen Kabinett, Bremen freundlicherweise zur Verfügung gestellt.