

Hundertsiebenundneunzigstes Neujahtsblatt  
der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich  
auf das Jahr 2013

Karol Berger

# Parsifal und die Regenerationsfrage

Mit einer Dokumentation  
zur Zürcher Erstaufführung des Parsifal im Jahr 1913  
von Eva Martina Hanke

AMADEUS