

**Robert Elbaz**

**Littérature et société chez Élias Canetti**

## Table des matières

Introduction	7
Du signe romanesque	13
De l'objet chez Canetti	17
<i>Auto da fé</i> et le surréalisme	21
La série narrative et sa répétition	32
La <i>semiosis</i> en procès:	
a) L'œil et l'oreille	47
b) La jupe et le pantalon	68
c) Le bleu et le rouge	74
Pulsion et masse	79
De l'Eros	87
Connaissance et fragmentation	94
L'individu <i>dans</i> la masse	106
Le corps en question	111
Violences de la masse	116
Identité et métamorphose	121
De la médiation	125
De l'absence	126
La pratique monétaire	128
Miroirs et identité	132
De l'interstice	138
De la typologie	143

Le livre en question	148
Du métatexte	153
Bivalence du signe	154
De l'écriture romanesque	158
Entre écriture et oralité	161
Roman et autobiographie	163
Utopie et langage	178
Bibliographie	195