

Die Rizk-Moschee in Hasankeyf
Bauforschung und Baugeschichte

von
Peter I. Schneider

Gedruckt mit Spendenmitteln

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers	XI
Vorwort	XIII
Anmerkungen zu Schreibweisen, Bezeichnungen und zum Aufbau der Arbeit	XV
Auf vier Bezeichnungen ist im Besonderen zu verweisen	XVI
Aufbau der Arbeit	XVI
Einleitung	1
Das nördliche Mesopotamien im Mittelalter	2
Die Erforschung Hasankeyfs	2
Die Quellen zur Rizk-Moschee	5
Die Anlage	6
Inschriften	6
Mittelalterliche Quellen und Archivalien	6
Forschungsreisende: Fotografien, Zeichnungen und Berichte	8
Abhandlungen in der Kunst- und Architekturgeschichte	10
Ziele und Methoden	11
Baubeschreibung	13
Disposition der Anlage und städtebauliche Situation	13
Das Umfeld der Moschee	13
Abschnitte	16
Vorhof	16
Eingangstrakt	17
Portal und Eingangs- <i>Īwān</i>	17
Südseite des Portals und des Eingangs- <i>Īwān</i>	20
Ostseite des Portals und des Eingangs- <i>Īwān</i> /Westwand der westlichen Zelle	21
Westseite des Portals und des Eingangs- <i>Īwān</i>	22
Östlich des Portals: Zellen im Ostflügel	24
Nördliche Mauer des Eingangstrakts auf der Ostseite	25
Südliche Mauer des Eingangstrakts auf der Ostseite	28
Trennmauer	31
Nischen auf der Westseite	31
Nischen auf der Ostseite	32
Westlich des Portals: Winter- <i>Masġid</i> bzw. westlicher Flügel	33
Südmauer	34
Nordwand- und Westwand der <i>Masġid</i> , Westfassade des neuen Gebetsraumes	35
Minarett	35

Minarett außen	36
Sockel	37
Übergangszone	40
Schaft	41
Laterne und Kuppel	44
Minarett innen	45
Eingangsraum	45
Treppenaufgänge	45
Treppenaustritt, Laterne und Kuppel	47
Hof	48
Ostfassade	49
Westfassade	50
Grundriss	51
Aufriss des <i>Riwāq</i>	53
Hoffassade	54
Westlicher Abschnitt	56
Westportal	59
Treppenaufgang	60
Nordseite im Inneren des Treppenaufgangs	61
Südseite im Inneren des Treppenaufgangs	62
Mittlerer Abschnitt	62
Mittelportal	63
Fenster	64
Östlicher Abschnitt	65
Ostportal	66
Bereich des alten Gebetsraumes (Grabungsareal)	66
Östliche Umfassungsmauer	67
Südlicher und westlicher Rand	68
Mauern zwischen östlichen und mittleren Kompartimenten	69
Mauern zwischen mittleren und westlichen Kompartimenten	70
Zwischen nordöstlichem und südöstlichem Kompartiment	72
Zwischen nördlichem und südlichem mittleren Kompartiment	73
Zwischen nordwestlichem und südwestlichem Kompartiment	73
Innerhalb der Kompartimente	73
Unterbau	74
Wände, Mauern und Bautechnik, Böden	76
Quadermauerwerk	78
Aufbau und Fugen	78
Mauerstärken und Steinformate	78
Oberflächen und Bearbeitung	79
Bruchsteinmauerwerk	80
Spolien und lose Bauglieder	80
Böden	80
Steinplattenboden im Vorhof	80
Böden im Eingangstrakt	81
Steinplattenboden im Bereich des alten Gebetsraumes	81
Boden im Bereich des nordöstlichen Kompartiments	82
Fenster, Türen, Nischen	82
Fenster	82

Fenster auf der Westseite der Hoffassade	83
Minarett-Fenster	83
Erster Fenstertyp	85
Zweiter Fenstertyp	85
Dritter Fenstertyp	85
Nicht mehr vorhandene Fenster	86
Türen	86
Türen im Eingangstrakt	86
Minarett-Zugänge	87
Portale	88
Nicht mehr vorhandene Türen	88
Nischen	88
Kleine Nischen	89
Große Nischen	89
Wölbungen, Dach	90
Wölbungen	90
Wölbungen aus Werkstein	90
Kuppel des Minaretts	90
<i>Muqarnas</i> -Wölbungen	91
Muschelwölbungen	92
Fächerwölbungen	94
Wölbungen des <i>Riwāq</i> und des Eingangs- <i>Īwān</i>	95
Dreipassbogen des Hauptportals	95
Wölbungen aus Tontöpfen	97
Kuppeln	98
Tonnenwölbungen	99
Dachaufbau	100
Baudekor, Inschriften, Funde	101
Baudekor	101
Repertoire	101
Geometrische Grundlagen	102
Anbringung und Charakteristika der Dekoration	103
Inschriften	104
Funde	105
Stuck-Bauplastik	108
Stuckreliefs	110
Keramik	114
Stein und Metall	114
Baugeschichte	117
Bauphasen, Datierung, und Rekonstruktion	118
Erster Bau (Bauphase 1)	118
Zweiter Bau (Bauphase 2)	120
Veränderungen am ersten Bau	120
Veränderungen an der Nordwand des ersten Baus	121
Erweiterung der Anlage nördlich der Hoffassade	122
Zusammenhang der Maßnahmen in den drei Bereichen	123
Rekonstruktion des zweiten Baus	125
Veränderungen im zweiten Bau (Bauphase 3)	127
Dritter Bau (Bauphase 4)	128

Bautypologie und Einordnung	129
Erster Bau (Bauphase 1)	129
Hypothese 1: Dār as-Saltāna	130
Hypothese 2: Moschee	137
Diskussion	138
Die Anlage von 1409 (Bauphase 2)	139
Gebetsraum	139
Vorhof und Eingangstrakt:	
Waschplätze/abgetrennter Bereich/Eingangsgruppe	141
Minarett	142
Baudekoration und Gliederung	143
Treppenaufgang	145
Gesamtkonzeption	146
Axialität	147
Zusammenfassung	150
Entwurf und Ausführung der Anlage von 1409	153
Zu den Umständen der Entstehung	153
Der Bauherr und die Situation Hasankeyfs während seiner Herrschaft	154
Bauplatz, Bauprogramm und sakrale Topografie	156
Entwurf und Ausführung	158
Entwurf und Ausführung: Maße und Absteckung	159
Vorüberlegungen zu einem möglichen Entwurf	159
Längenverhältnisse im Gebäude	160
Abweichungen	161
Maße	161
Absteckung	163
Eingangstrakt	163
Hof	164
Hoffassade	165
Außenmauern	165
Ausführung	165
Ritzzeichnungen	166
Ergebnis	167
Entwurfsprinzipien und Einflussgrößen in der Konzeption der Ausführung des Baus und der Dekoration	169
Rationelle Haltung	169
Baudekoration	171
Qualität, Individualität und Innovation der Dekoration	174
Inhaltliche Dimension von Entwurf, Ausführung, Inschriften- und Dekorprogramm	175
Tropfen-Medaillons	176
Der gestalterische Bruch an der Hoffassade	177
Koraninschriften	177
Zusammenfassung	178
Überlegungen zu übergeordneten Fragen	179
Einflüsse der verschiedenen Bau- und Dekortraditionen	179
Profil des Entwurfsverfassers	181
Überlegungen zum Zweck des Baus	182
Ausblick	185

Ergebnisse und Schlussbetrachtung	187
Kataloge	193
Dekor-Katalog	193
Dekorelemente am Minarett	193
Dekorelemente am Portal und im Eingangstrakt	209
Dekorelemente an der Hoffassade	212
Dekorelemente aus dem Fundmaterial der Grabung sowie an Spolien und losen Baugliedern	214
Inschriften-Katalog	215
Den Bau betreffende Inschriften	215
Koraninschriften	217
Dekorinschriften	219
Zuzuordnende Inschriftenfragmente	220
Graffiti	222
Stein-Katalog	223
Vorhof	223
Eingangstrakt und neuer Gebetsraum	226
Hof	230
Grabungsbereich/alter Gebetsraum und westlicher Abhang	232
Depot	232
Fund-Katalog	233
Stuck, Fragmente von Architekturteilen und Wandputz	233
Stuck, Inschriften-Fragmente	237
Stuck, Dekor-Fragmente	239
Ziegel und Keramik	245
Stein	247
Sonstiges	249
Summary	251
Literaturverzeichnis	257
Abkürzungsverzeichnis	265
Abbildungsnachweis	267
Abbildungen	267
Tafeln	268
Tafeln, Beilagen	269