

ANDRÉ CAPITEYN, LEEN CHARLES
EN MARIE CHRISTINE LALEMAN

beeldredactie

Georges Antheunis, Storm Calle
en Peter Steurbaut

Historische atlas van

Gent

Een visie op verleden en toekomst

SUN / De Zwarte Doos

Inhoud

Woord vooraf 4

Introductie 5

- 1 Schelde en Leie 6
- 2 De Sint-Pietersabdij 8
- 3 De Sint-Baafsabdij 10
- 4 Feodale heren 12
- 5 De eerste stad 14
- 6 De watergordel 16
- 7 De verbinding met de haven van Damme 18
- 8 Middeleeuws Manhattan 20
- 9 De grote middeleeuwse stad 22
- 10 Zestiende-eeuwse stadspportretten 24
- 11 De Gentse driehoek 26
- 12 Het Nieuw Kasteel 28
- 13 Het kanaal naar Brugge 30
- 14 'Tot sieraed deser stede' 32
- 15 Gentse waterzooi 34
- 16 Het zeeproject van Maria Theresia 36
- 17 De kaart van graaf de Ferraris 38
- 18 Franse ravage 40
- 19 Hollandse kleuren 42
- 20 Gent zeehaven 44
- 21 Gent op maat 46
- 22 Naar Frans model 48
- 23 Olifant-, Leeuw- en Tijgerstraat 50
- 24 De negentiende-eeuwse gordel 52
- 25 Meer en meer verkeer 54
- 26 Het Sint-Pietersstation als erfenis van de Wereldtentoonstelling 56
- 27 Wonen in vakjes 58
- 28 Op hoger niveau 60
- 29 Gent ondergronds 62
- 30 Van dorp tot The Loop 64
- 31 Groot-Gent 66
- 32 Nieuwe arbeid op de terreinen van Arbed 68
- 33 Natuur en recreatie 70
- 34 De geur van de stad 73
- 35 De ruimtelijkheid van de stad 74

Geraadpleegde bronnen 77

Illustratieverantwoording 79

Colofon 80