

Silvia Urbini

IL LIBRO DELLE SORTI
DI
LORENZO SPIRITO GUALTIERI

con una nota di
Susy Marcon



FRANCO COSIMO PANINI

Sommario

Silvia Urbini

Premessa

Le Sorti di Lorenzo Spirito Gualtieri.

Un gioco rinascimentale per immagini p. 7

Capitolo primo

Homo ludens. I giochi divinatori nelle corti rinascimentali p. 11

1.1 Artisti maghi e inventori di giochi. p. 13

1.2 Giochi di carte alla corte estense: Francesco del Cossa
ideatore dei *Tarocchi Sola-Busca* p. 22

1.3 Regole e origini del *Libro delle Sorti* p. 36

1.4 “Sfogliare un libro come lettura dell’universo”: Aby Warburg
e il *Libro delle Sorti* p. 44

Capitolo secondo

Le illustrazioni del *Libro delle Sorti* nelle prime edizioni a stampa p. 63

2.1 Xilografie fiorentine del 1482 nell’edizione perugina
del *Libro delle Sorti* p. 65

2.2 L’illustrazione xilografica milanese alla fine
del Quattrocento: le *Sorti* e lo *Spechio de Anima*
di Pietro Ferraro p. 80

2.3 Baldassarre Peruzzi, Lucantonio degli Uberti
e Jacopo Meleghino: una proposta per individuare
gli illustratori del *Triumpho di Fortuna* di Sigismondo Fanti. p. 102

Capitolo terzo

L’iconografia del *Libro delle Sorti* nel manoscritto della

Biblioteca Marciana. p. 129

3.1 La ruota della fortuna. p. 131

3.2 La serie dei re. p. 132

3.3 La serie mista: animali, simboli astrologici, allegorie p. 140

3.4 La serie astrologica p. 147

3.5 I profeti p. 159

Conclusioni. Il sintecrismo storico-astrologico-cristiano nel <i>Libro delle Sorti</i>	p. 159
Capitolo quarto	
Gli autori del <i>Libro delle Sorti</i> della Biblioteca Marciana	p. 171
4.1 Lorenzo Spirito Gualtieri: soldato, poeta e miniatore perugino . .	p. 173
4.2 Elementi per la storia del manoscritto: l'autografia, il destinatario, il possessore settecentesco	p. 180
4.3 Fortuna, stato di conservazione, fasi d'esecuzione del <i>Libro delle Sorti</i>	p. 184
4.4 Perugino, i soggetti profani e le <i>parvae picturae</i>	p. 185
4.5 Le <i>Sorti</i> a confronto con altre miniature peruginesche	p. 195
4.6 Perugino, Raffaello e la "bottega del 1496" nel <i>Libro delle Sorti</i>	p. 197

Susy Marcon

Il codice marciano del <i>Libro delle Sorti</i> di Lorenzo Spirito, It. IX, 87 (=6226), già della collezione Farsetti	p. 237
"Per dare spasso a l'affannate mente"	p. 239
La provenienza del manoscritto	p. 239
Coperta e antiche segnature	p. 247
La composizione materiale: pergamena e fascicoli	p. 248
La preparazione della pagina e la scrittura	p. 249
Bibliografia	p. 259
Indice dei nomi	p. 279