

Franca Belski

Wo soll ich hin?

*Else Lasker-Schüler
e i luoghi della poesia*



Indice

9	<i>Premessa</i>	
11	Capitolo I <i>Elberfeld in Wuppertal</i>	
	1.1 La città natale	11
	1.2 La casa di Elberfeld	15
	1.3 La famiglia	20
	1.3.1 I genitori: nascita dell'immaginario poetico	22
	1.3.2 Le radici ebraiche	31
	1.4 Il mondo della scuola	37
43	Capitolo II <i>Berlino</i>	
	2.1 La Berlino di Else Lasker-Schüler: dalla <i>Jahrhundertwende</i> agli Anni Venti	45
	2.2 Else Lasker-Schüler e l'avanguardia espressionista	55
	2.2.1 L'incontro con la "Neue Gemeinschaft"	56
	2.3 Gli amici: "Es waren die Jahre..."	66
	2.3.1 Il caffè letterario	81
	2.4 Il difficile rapporto con la città: da <i>Mein Herz a Malik</i>	86
	2.5 «Meine Liebe zu der Stadt Berlin...»	96
99	Capitolo III <i>L'Oriente</i>	

3.1	Bagdad: il regno di Tino	99
3.1.1	<i>Die Nächte Tino von Bagdads</i>	105
3.2	Il regno immaginario di Tebe	112
3.2.1	<i>Jussuf, Principe di Tebe</i>	113
3.2.2	La città di Tebe: da <i>Mein Herz</i> a <i>Der Malik</i>	124
3.2.3	<i>Theben. Gedichte und Lithographien</i>	128
3.3	La terra biblica nelle <i>Hebräische Balladen</i>	131
145	Capitolo IV	
	<i>Svizzera: 1933–1939</i>	
4.1	Gli anni dell'esilio	145
4.2	Le lettere: cronaca dell'esilio	152
4.3	<i>Ein Paar Tagebuchblätter aus Zürich</i>	160
167	Capitolo V	
	<i>Gerusalemme</i>	
5.1	Primo viaggio in Palestina: Gerusalemme, Terra dell'Ebraismo	167
5.1.1	<i>Das Hebräerland: il paesaggio biblico</i>	171
5.2	Secondo viaggio in Palestina: la pietra preziosa del Signore	184
5.2.1	<i>Ich erzähle etwas von Palästina</i>	187
5.3	Terzo viaggio in Palestina: a Gerusalemme per sempre	191
5.3.1	<i>Mein blaues Klavier: la lirica dell'esilio</i>	200
5.4	Gerusalemme tra immaginazione e realtà	205
209	<i>Cronologia della vita e delle opere di Else Lasker-Schüler</i>	
213	<i>Appendice. Else Lasker-Schüler: Poesie</i>	
253	<i>Bibliografia</i>	
263	<i>Indice dei nomi</i>	