

Stefano Beretta

UNA SORTA DI RACCONTO

La scrittura poetica e l'itinerario dell'esperienza in Robert Walser

Campanotto Editore

SOMMARIO

INTRODUZIONE	Pag.	9
CAPITOLO 1		
L'UNITARIETÀ DELL'OPERA DI WALSER		
1.1 Frammentare e ricomporre	"	13
1.2 Tempo e io	"	23
1.3 Il libro dell'io tra la vita e la realtà	"	39
1.4 Comunicare l'io	"	50
CAPITOLO 2		
POESIA E IDENTITÀ DELL'IO		
2.1 La libertà dell'io	"	81
2.2 L'estetica assoluta	"	95
2.3 Strategie di riduzione	"	100
2.4 Il tempo sottratto allo sviluppo	"	113
CAPITOLO 3		
IL ROMANZO COME ESPLORAZIONE DEL MONDO		
3.1 La cinetica della conoscenza	"	141
3.2 L'oggettivazione del mondo attraverso il moto	"	151
3.3 Tempo dell'esperienza e tempo dell'infinitezza	"	160
BIBLIOGRAFIA	"	183