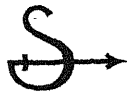


Dominique Laure Miermont

UNA TERRIBILE LIBERTÀ

Ritratto di Annemarie Schwarzenbach

Traduzione di Tina D'Agostini



il Saggiatore

Sommario

<i>Introduzione</i>	9
1. Bocken, una gabbia dorata (1908-1923)	17
2. Primi voli (1923-1930)	33
3. Gli <i>enfants terribles</i> (1930)	49
4. Berlino (1931-1932)	65
5. La nube nera (1933)	83
6. Desiderio d'Oriente (1934)	101
7. La Persia (1934-1935)	119
8. Morte in Persia (1935)	135
9. Sils Baselgia (1935-1936)	149
10. Il nuovo mondo (1936-1937)	165
11. I campi di papavero (1938)	185
12. In Afghanistan con Ella Maillart (1939-1940)	201
13. Angelo devastato (1940-1941)	221
14. Nel cuore delle tenebre (1941-1942)	251
15. La caduta (1942)	287

<i>Epilogo</i>	293
<i>Lettera a Klaus Mann</i>	303
<i>Lettera a Claude Bourdet</i>	306
<i>Lettera a Ella Maillart</i>	308
<i>Le bianche pianure</i>	310
<i>Rive del Congo (IV)</i>	314
<i>Prima pagina di una lettera a Claude Bourdet</i>	316
<i>Cronologia</i>	317
<i>Bibliografia</i>	321
<i>Note</i>	328
<i>Indice dei nomi</i>	346
<i>Ringraziamenti</i>	351