

# **experiência neoconcreta:**

**momento-limite da arte** p. 21 | **apêndice** [o formigueiro  
poesia concreta: experiência intuitiva lygia clark: uma  
experiência radical teoria do não-objeto contra-relevos  
a participação do espectador poema enterrado o lu-  
gar da obra o tempo e a obra carta] p. 73 | **versão em**  
**inglês** p. 115 | **índice onomástico** p.161