

**Georges Güntert**

**LA COMEDIA DE CALDERÓN:  
DISCURSO SOCIAL Y SABIDURÍA POÉTICA**

Editorial  
Academia del Hispanismo

2011

## Índice

### PRÓLOGO

· 11 ·

### I

Pensamiento religioso y reflexión estética  
en el teatro de Calderón

· 23 ·

### II

Controversias en torno a *El príncipe constante*

· 41 ·

### III

“¿Es Bredá acaso Numancia?”:  
Calderón ante los sucesos de la Guerra de Flandes

· 59 ·

### IV

Entre dos discursos:  
pasiones y valores en *El alcalde de Zalamea*

· 79 ·

### V

El gracioso de Calderón. Disparate e ingenio

· 97 ·

### VI

Pintura, palabra, música:  
*El pintor de su deshonra* y su gracioso Juanete

· 105 ·

VII

*La vida es sueño*: el auto de 1677 y la comedia

· 123 ·

VIII

*La vida es sueño*.

Algo más sobre el "hipogrifo violento"

· 143 ·

IX

*Amor después de la muerte* o la imaginería cósmica  
como elemento de la construcción dramática

· 157 ·

X

Primera y segunda parte de *La hija del aire*:  
significación y coherencia interna

· 179 ·

XI

Actos visionarios de los personajes y visión poética de Calderón  
el código de honor como interpretación limitada de lo real

· 203 ·

XII

Consideraciones sobre las comedias de capa y espada:

*La dama duende*

· 219 ·

COLOFÓN

· 239 ·