

Viliam Čičaj – Jan-Andrea Bernhard

ORBIS HELVETICORUM

Das Schweizer Buch und seine mitteleuropäische Welt

Bratislava 2011

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

I. Die Schweiz als europäisches Kultur- und Druckzentrum

Detlef Haberland

Der Druckort Basel und Ostmitteleuropa – Spuren geistiger Verbindungen	11
--	----

Urs. B. Leu

Der Zürcher Buchdruck des 16. Jahrhunderts im europäischen Kontext unter besonderer Berücksichtigung Ostmitteleuropas	23
---	----

István Monok

Der Basler Buchdruck und die Gelehrtenbibliotheken in Ungarn im 16. Jahrhundert ..33	
--	--

Ivona Kollárová

Die Rezeption der schweizerischen Verlagsproduktion in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts	41
--	----

Ádám Hegyi

Die Bücher von Basler Studenten zwischen 1665 und 1774	57
--	----

Hans U. Bächtold

Eine herrliche Gnade und Gabe Gottes – Heinrich Bullinger als Publizist	63
---	----

Ilpo T. Piirainen

Luther-Nachdruck mit einem Glossar in der Offizin des Adam Petri	69
--	----

Daniel Škoviera

Johannes Antoninus Cassoviensis und Erasmus von Rotterdam	75
---	----

Eva Frimmová

Erasmus von Rotterdam und die Slowakei	83
--	----

II. Das Schweizer Buch im mitteleuropäischen Raum

Claire Mádllová

Vom Schweiz-Bild zum Handelsnetzwerk. Schweizerische Bücher in den Böhmisches Ländern in der Aufklärung	99
---	----

Jan-Andrea Bernhard

Die Bedeutung des Basler Humanismus für Ungarn. Warum ungarische Adelshöfe zu Förderern der Reformation helvetischer Richtung wurden	113
--	-----

Olga Fejtová – Jiří Pešek

Reformierte Literatur in frühneuzeitlichen Bürgerbibliotheken der böhmischen Städte	143
---	-----

Viliam Čičaj

Das Schweizer Buch und die Privatbibliotheken der Stadtbürger in der Frühen Neuzeit	161
---	-----

Laura De Barbieri

Das Orbis Helveticorum von Matthias Borbonius aus Borbenheim (1560-1629)	167
--	-----

<i>Kamila Fircáková</i>	
Die literarische Tätigkeit von Johann Heinrich Zschokke und die Slowakei	175
<i>Judit Vásárhelyi</i>	
Die Wirkung der Schweizer Bibel im Lebenswerk von Albert Szenci Molnár	185
<i>Ladislav Kačic</i>	
Franz Joseph Leonti Meyer von Schauensee und sein Werk in der Slowakei	193
<i>Igor Zmeták</i>	
Jost Ammans Habitus im mitteleuropäischen Kontext	201

III. Schweizer Bücher in historischen Buchbeständen

<i>Włodzimierz Zientara</i>	
Schweizer alte Drucke in den Thorner Buchbeständen	207
<i>Jitka Radimská-Václav Bok</i>	
Genfer Drucke des 16.-18. Jahrhunderts in der Schlossbibliothek von Krumau	213
<i>Gabriela Žibritová</i>	
Schweizerische Bücher in den ältesten Bibliotheken von Leutschau und Bartfeld	237
<i>Helena Saktorová</i>	
Helvetica in der Bibliothek des Palatins Georg Thurzo	251
<i>Klára Komorová</i>	
Helvetica in einer Adelsbibliothek	257
<i>Michaela Sibylová</i>	
Helvetica in der Adelsbibliothek der Familie Pálffy	267
<i>Mária Bôbová</i>	
Helvetica aus dem 16. Jahrhundert in Neusohl	273
<i>Adriana Matejková</i>	
Bücher schweizerischer Provenienz in der Lyzeumsbibliothek von Schemnitz	277
<i>Andrej Szeghy</i>	
Helvetica des 16. Jahrhunderts in den Beständen der Wissenschaftlichen Staatsbibliothek in Kaschau	285
<i>Mikuláš Čelko</i>	
Schemnitz und die Schweizer Regionen in historischen Quellen aus dem 15.-18. Jahrhundert	293
<i>Attila Verók</i>	
Das schweizerische Buch bei den Siebenbürger Sachsen vom 16. bis 18. Jahrhundert	299
<i>Jaroslava Kašparová</i>	
Die Basler Hispanica des 16. und 17. Jahrhunderts und ihre mitteleuropäischen Leser	307
Register	317
Angaben zu den Autoren	338