

Keramik aus Bärswil

Zur Geschichte einer bedeutenden Landhafnerei im Kanton Bern

Andreas Heege, Andreas Kistler und Walter Thut

Mit einem Beitrag von Gisela Thierrin-Michael und Christoph Neururer

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Geleitwort und Dank	9
1. Forschungen zur Hafnerei in Bärswil und zur Bärswiler Keramik (AH)	11
2. Hafnerei und ländliches Gewerbe im Kanton Bern seit der Frühen Neuzeit (WT)	15
3. Die Geschichte der Hafner von Bärswil	22
3.1 Einleitung (WT)	22
3.2 Die Hafnerdynastie Kräuchi (AH, AK, WT)	25
3.2.1 Die familiären Verhältnisse	25
3.2.2 Die Liegenschaften der Hafner Kräuchi	39
3.3 Die Hafnerfamilie Kläy und ihre Liegenschaft Hausmattweg 13 und 15 (AH und AK)	42
3.4 Die Hafnerfamilien Witschi und die Bärswiler Röhrenhütte (AH und AK)	42
3.4.1 Historische und genealogische Informationen (AH und AK)	42
3.4.2 Das Gebäude – Bauforschung und Archäologie (AH)	46
3.4.3 Die Öfen (AH)	53
3.4.4 Funde aus Grube D (AH)	57
3.5 Die Bärswiler Tonlager (AH und AK)	59
4. Bärswiler Keramik (AH)	60
4.1 Einführung	60
4.1.1 Vorgehensweise	60
4.1.2 Fayenceglasur und Fayencegeschirr in der Schweiz	62
4.1.3 Bärswiler Fayence? – Bärswiler Keramik!	63
4.1.4 Bärswiler Keramik: Engobierte Irdenware oder Fayence? Eine elektronenmikroskopische Untersuchung (GT und CN)	64
4.1.5 Technologie der Bärswiler Keramik	64
4.2 Bärswiler Keramik	67
4.2.1 Jakob Kräuchi und die Keramik in der Region Bern in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts	70
4.2.2 Die archäologischen und stilistischen Zuordnungskriterien	76
4.3 Die stilistische Entwicklung	83
4.3.1 Gruppe 1	83
4.3.2 Gruppe 2	85
4.3.3 Gruppe 3	87
4.3.4 Gruppe 4	89
4.3.5 Gruppe 5	91
4.3.6 Gruppe 6	93
4.3.7 Gruppe 7 und 8	99
4.3.8 Gruppe 9	105

4.4	Gefässformen der Bärswiler Keramik	108
4.4.1	Deckeldose (DO 1)	109
4.4.2	Giessfass und Handwaschbecken oder Lavabo (GF 1, HWB 1)	111
4.4.3	Humpen (HU 1)	112
4.4.4	Kuchenplatte (KU 1)	112
4.4.5	Ohrentasse (OT 1)	113
4.4.6	Rasierbecken, Bartschalen oder «Schärbecki» (RB 1 und RB 2)	114
4.4.7	Apothekengefässe – Sirupkannen (SIK 1)	116
4.4.8	Spardose (SP 1)	117
4.4.9	Schale auf Pokalfuss (SPF 1)	117
4.4.10	Schüsseln (SR 1–SR 5)	118
4.4.11	Teller mit separatem Abtropfsieb (TA 1–TA 3)	121
4.4.12	Tablett? Untersetzer? (TAB 1)	127
4.4.13	Terrinen oder Deckelschüsseln (TE 1–TE 4)	127
4.4.13.1	Terrinen oder Deckelschüsseln (TE 1)	127
4.4.13.2	Terrinen oder Deckelschüsseln (TE 2)	129
4.4.13.3	Terrinen oder Deckelschüsseln (TE 3)	132
4.4.13.4	Terrinen oder Deckelschüsseln (TE 4)	133
4.4.13.5	Exkurs zu den Blindmarken bei Dosen, Teekannen und Terrinen	134
4.4.14	Tintengeschirr (TG 1 bis TG 4)	136
4.4.15	Teekannen (TK 1 und TK 2)	145
4.4.16	Teller (TLR 1 bis TLR 6)	146
4.4.17	Vase (VA 1)	153
4.5	Dekorationsmotive der Bärswiler Keramik	154
4.5.1	Spätbarock und Rokoko	154
4.5.2	Geschirrbeschriftungen und Sprüche	154
4.5.3	Die Hauptmotive	159
4.5.3.1	Landmädchen und Bäuerinnen	159
4.5.3.2	Schäfer, Tänzer, Musikanten	163
4.5.3.3	Soldaten	163
4.5.3.4	Dragoner	167
4.5.3.5	Tiere	170
4.5.3.6	Architekturlandschaften	173
4.5.3.7	Wappen	174
4.5.3.8	Ziegenreiter	176
4.6	Bärisnau oder Langwil?	177
4.7	Bärswiler «Alltagsgeschirr»	185
4.8	Die Produkte der Familie Witschi	187
4.9	Handel und Absatz	191
5.	Zusammenfassung (AH)	204
6.	Abkürzungsverzeichnis	208
7.	Literatur	209
8.	Abbildungsnachweis	215
9.	Autorenanschriften	217
	Tabelle 1	218
	Tabelle 2	220
10.	Katalog der Bärswiler Keramik	223
	Typentafel	308