

Die Gründung der Stadt Bern

Gemäldezyklus von Humbert Mareschet aus dem Berner Rathaus 1584–86

Regula Luginbühl Wirz

Einleitung

- 4 Ein Gemäldezyklus für das Berner Rathaus erzählt von der Gründung der Stadt
- 5 Das Berner Rathaus – Funktion, Architektur und bildnerische Neuausstattung im 16. Jahrhundert
- 15 Leben und Werk des Künstlers Humbert Mareschet (1520/25–1593)
- 19 Überlieferte Quellen zur Gründung Berns als Grundlage für Mareschets Gemäldezyklus

Katalog

- 22 Herzog Berchtold von Zähringen erteilt den Auftrag zur Gründung einer neuen Stadt | Szene 1
 - 24 Die Jagdgesellschaft bricht auf zur Jagd | Szene 2
 - 26 Die Aarehalbinsel: ein sicherer Standort, geschützt gegen Angreifer | Szene 3
 - 28 Ein Bär gibt der neuen Stadt den Namen | Szene 4
 - 30 Bevor die Stadt auf der Aarehalbinsel gebaut wird, steht hier bereits die Burg Nydegg | Szene 5
 - 32 Die Jäger führen den erlegten Bär zum Herzog | Szene 6
 - 34 Erwartungsvoll tritt der Herzog den Jägern entgegen | Szene 7
 - 36 Der Eichenwald wird gerodet, um den Baugrund vorzubereiten | Szene 8
 - 38 Die Zimmerleute richten das Holz für die bevorstehenden Bauarbeiten | Szene 9
 - 40 Der Stein wird gebrochen und die Steinmetze behauen die Quader | Szene 10
 - 42 Der Herzog streitet mit Cuno von Bubenberg über die Grösse der Stadt | Szene 11
 - 44 Der Bau der Stadt schreitet voran | Szene 12
 - 46 Kaiserliches Gefolge und Berner Ratsherren versammeln sich zur Übergabe des Stadtrechts | Szene 13
 - 48 Die Goldene Handfeste wird in einem feierlichen Akt überreicht | Szene 14
- Falttafel

Anhang

- 58 Ausschnitte aus der Chronik des Konrad Justinger von 1420
- 59 Abbildungsnachweise
- 60 Literaturverzeichnis