

Karl Moser, 1914

Otto Rudolf Salvisberg, 1939

Zwei Eingänge Zwei Jahrhunderte

Zwei Lebensalter – Zwei Zeitalter

1915–1925–1935

Das Heft setzt sich mit dem schwierigen Weg vom 19. ins 20. Jh. auseinander. Das beginnt mit der Gegenüberstellung der Haupteingänge zu zwei öffentlichen Gebäuden in Zürich, und das geht dann mit den weltweiten Wettbewerben für die Chicago Tribune von 1922 und dem Völkerbund von 1926 weiter. Es endet mit Gustave Eiffel und Ludwig Mies van der Rohe, die mit ihrem Werk nacheinander eine ganze Jahrhunderthälfte verkörpern.

René Furer