

---

**GESPONNEN, GEFLOCHTEN,  
GEWOBEN**

*Archäologische Textilien zwischen  
Bodensee und Zürichsee*

Simone Benguerel, Hansjörg Brem, Hannes Geisser, Albin Hasenfratz,  
Urs Leuzinger, Christoph Müller und Antoinette Rast-Eicher

---

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort: Textilien als Geschichtsstoff. . . . .	7
<b>Die Natur – Rohstoffquelle und Vorbild zugleich</b>	
Vorbild Natur . . . . .	12
Pilze, Spinnen und Webervögel . . . . .	13
<b>Pfahlbausiedlungen zwischen Bodensee und Zürichsee</b>	
Geografischer und chronologischer Kontext. . . . .	18
Frühe Textilfunde aus Robenhausen. . . . .	20
Textilverarbeitung in einer Pfahlbausiedlung . . . . .	22
Interdisziplinäre Forschung . . . . .	24
<b>Konservierung von prähistorischen Textilien</b>	
Empfindliche Textilien – Erste Hilfe auf der Grabung. . . . .	28
Konservierung. . . . .	30
<b>Am Anfang war – der Faden</b>	
Rohmaterial . . . . .	38
Vom Faden zum Fischernetz . . . . .	39
Geflechte: Sandalen, Hüte, Körbe . . . . .	41
Pfahlbau-Gewebe . . . . .	46
<b>Von der Naturfaser zum «intelligenten» <i>high-tech</i>-Textil</b>	
Pflanzliche Fasern . . . . .	50
Gräser und Gehölzbaste. . . . .	58
Tierische Fasern. . . . .	58
Färben von Naturfasern . . . . .	62
Synthetische Fasern . . . . .	65
<b>Gesellschaft und Textilverarbeitung</b>	
<i>do it yourself</i> zur Zeit von «Ötzi» . . . . .	70
Bronze- und eisenzeitliche Kleider aus dem Salz: Hallstatt . . . . .	72
Eine Gewandfalte – Römische Stoffe aus dem Thurgau. . . . .	72
Webkeller, Zunft und Heimarbeit . . . . .	74

Mechanisierung und Industrialisierung – Karl Marx und Heinrich Heine. . . . .	76
Billig-T-Shirts aus Fernost . . . . .	78

**Gewobene Geschichte – der Bildteppich von Bischofszell**

Ein seltenes Gewebe . . . . .	82
Gestickte Vergangenheit . . . . .	84
Bauforschung an Textilien . . . . .	84

**Anhang**

Abkürzungen. . . . .	91
Weiterführende Literatur. . . . .	92
Abbildungsnachweis . . . . .	94