

Thomas Krueger

Wilhelm Raabe im Weserbergland

*Eine literarische und
fotografische Spurensuche*

Fotografie: Jörg Mitzkat

Verlag Jörg Mitzkat
Holzminden 2011

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung – Literarische Herkunftsorte im Weserbergland Wilhelm Raabes	12
Die Arbeit des Schriftstellers	18
Fotografie und Herkunftsort	22
Wilhelm Raabe, Schriftsteller – Eine biografische Skizze	26
Kindheit und Jugend	28
Der Schriftsteller	34
Das literarische Weserbergland Wilhelm Raabes	40
Die Landschaft	44
Der Fluss	54
Im Walde	64
Die Geschichte	76
Der Krieg	82
Die Gegenwart	88
Die Menschen	100
Wilhelm Raabe im Weserbergland	106
Literaturverzeichnis	108
Bildnachweis	111
Informationen zur Region	111
Die CD	112
Textauszüge und Musikstücke	

Die CD

Textauszüge und Musikstücke

- 1 Wilhelm Raabe, Schriftsteller - Eine biographische Skizze
- 2 Brief Wilhelm Raabes an Herrn Müller-Brauel, vom 9. August 1906
- 3 Lied: *In der Dämmerung* (1858)
- 4 Das Weserbergland
- 5 Textauszug aus dem 1. Kapitel des *Horacker* aus dem Jahr 1876
- 6 Briefe an die Mutter aus Stuttgart
- 7 Lied: *Ein Brieflein an meinen Schatz* (1860)
- 8 Der Fluss
- 9 Textauszug aus *Höxter und Corvey*
- 10 Textauszug aus *Die Kinder von Finkenrode*
- 11 Im Walde
- 12 Textauszug aus *Alte Nester*
- 13 Textauszug aus *Die Hämelschen Kinder*
- 14 Lied: *Im Volkston* (1858)
- 16 Die Geschichte - Krieg
- 17 Textauszug aus *Das Odfeld*
- 18 Lied: *Ein Brieflein an meinen Schatz* (1860)
- 19 Textauszug aus *Hastenbeck*
- 20 Die Gegenwart Wilhelm Raabes
- 21 Textauszug aus *Die Kinder von Finkenrode*
- 22 Außenseiter und Sonderlinge
- 23 Nachtrag zum Brief Wilhelm Raabes an Thaddäus Lau, Ottweiler, vom 23. Mai 1861.
- 24 Das Portrait des Alexander Mietze - Textauszug aus *Die Kinder von Finkenrode*
- 26 Lied: *Wunsch und Vorsatz* (1859)
- 27 Textauszug aus dem Fragment *Altershausen*, (1899-1902)

Text-Rezitation: Hans Jürgen Heinze, Wolfenbüttel

Gesang: Sylvia Bleimund, Hannover

Klavier: Christian Schulte

Aufnahme und Tontechnik: Tom Dyba, Göttingen

Für die technische Unterstützung des Projektes ist der Musikschule Holzminden zu danken.