

Pia Reinacher

Liebe, Lüge, Libertinage

Eine Expedition zu den Leidenschaften
in der zeitgenössischen Literatur

Berlin University Press

Danksagung 7

Vorwort 9

Erster Teil

Verführung, Verzückung

- Die Leere vor dem Raub 15
Der Triumph des Voyeurs 27
Die Kapitalisierung des Körpers 36

Zweiter Teil

Das tückische erste Mal

- Ausnahmestand 49
Rätselhafte Fatalität 56
Die komische Hochzeitsreise 64

Dritter Teil

Wollust, Begierde

- Die neuen Selbstbilder nach 68 81
Glücksgewinn 94
Das weibliche Gegenprogramm 104

Vierter Teil

Täuschung, Trugbild

- Die Störungsanfälligkeit der Liebe 113
Anamnese des Trugbildes 127
Die Einbildungskraft des Herzens 141

Fünfter Teil

Lüge fortissimo

Schwindeln, flunkern, lügen 157

Moralisches Lehrstück 170

Die doppelte Identität 181

Sechster Teil

Junges Mädchen, alter Mann

»Ich wurde ein anderer« 201

Lebensgier und Vergänglichkeit 216

Schönheit und Altersverwüstung 227

Siebter Teil

Pornographie, Grenzüberschreitung

Niederreißen der Bilderverbote 241

Weibliche Wollust 252

Kampfplatz Sexualität 262

Achter Teil

Verfallsdatum

Wahrnehmungsfehler 273

Schmerzminimalisierung 281

Selbstbeichtigungskünstler 291

Bibliographie 301

Anmerkungen 307