

Amazonen

Geheimnisvolle Kriegerinnen

Inhalt

- 10 Vorwort
Alexander Koch
- 14 Der antike Mythos der Amazonen**
- 16 Als die „männergleichen“ Amazonen kamen
Lars Börner
- 24 Von Helden und Amazonen**
- 26 Der tragische Tod der Penthesilea
Lars Börner
- 28 Theseus und Antiope
Daniel Kondratiuk
- 30 Herakles und der Gürtel der Amazonenkönigin
Andrea Rudolph
- 32 Exponate
- 36 Amazonenvorstellungen der Antike**
- 38 Griechisch, skythisch, orientalisches –
Das Amazonenbild in der antiken Kunst
Ingrid Krauskopf
- 48 Exponate
- 52 Ein Sieg wie kein anderer? – Athens Triumph
über die Amazonen
Jochen Fornasier
- 58 „Stelle das Volk beim Feigenbaum auf ...“ Bürgerinnen
und Amazonen im antiken Griechenland
Beate Wagner-Hasel
- 62 Exponate
- 64 Wenn Frauen ‚bauen‘ – die Töchter des Ares
als Städtegründerinnen
Jochen Fornasier
- 72 Die Amazonen von Ephesos
Reinhard Stupperich
- 75 Exponate
- 76 Amazonen als Stadtgründerinnen auf
kleinasiatischen Münzen
Bernhard Weisser
- 77 Exponate
- 78 Die Prunkgräber aus Agighiol und Vraca
Emilian Teleaga
- 86 Wo sind die Amazonen hin, wo sind sie geblieben?
Judith Heß
- 94 Exponate
- 96 Die Welt der Steppennomaden**
- 98 Zur skythischen Geschichte und Kultur
Renate Rolle
- 104 Umwelt und Wohnverhältnisse. Frauenleben
zwischen Wagen, Jurten und Zelten, im Sommer-
wie im Winterlager
Renate Rolle
- 108 Exponate

- 112 Tod und Begräbnis – Nekropolen und die bisher erkennbare Stellung von Frauen mit Waffen
Renate Rolle
- 118 Skythische ‚Amazonen‘ in den Nordschwarzmeersteppen
Elena Fialko
- 123 Der bemalte Sarkophag aus dem skythischen Kurgan
Elena Fialko
- 124 Exponate
- 128 Die ‚Amazone‘ von Pazyryk
Natalia V. Polos'mak
- 138 Zur absoluten Datierung der Hügelgräber der Pazyryk-Kultur
Mathias Seifert
- 140 Exponate
- 144 Die Frauen in der skythischen Gesellschaft
Sergey Makhortykh
- 150 Exponate
- 152 Bewaffnung und mögliche Kampfweise skythischer Kriegerinnen
Renate Rolle
- 160 Frauen und Pferde
Renate Rolle
- 164 Exponate

168 **Penthesileas Vorfahren? – Kriegerinnen der Urzeit**

- 170 Die erste ‚Amazone‘ der Nordschwarzmeersteppe
Nadja S. Kótova

- 174 Exponate

176 **Der Mythos lebt weiter – ‚Amazonen‘ nachantiker Zeit**

- 178 Die Frauenkrieger von Niederstotzingen
Tobias Schneider

- 182 Mythische Amazonen und kämpfende Frauen in Spätantike und Frühmittelalter
Walter Pohl

- 187 Amazonen im Alexanderroman
Daniel Kondratiuk

- 188 Fürstin Libussa und die böhmischen Amazonen
Pavlna Rychterová

192 **Am Rande der Welt**

- 194 Amazonen in mittelalterlichen Weltkarten
Ingrid Baumgärtner

- 204 Die Amazonen in Amerika
Hildegard Frübis

- 212 Die ‚Amazonen von Dahomey‘ – Von der königlichen Schutztruppe zur Jahrmarktsattraktion
Andrea Rudolph

220 **Frauen auf dem Weg zur Macht**

- 222 Gebeugte und wahre Amazonen: Die Amazone in der Literatur der Frühen Neuzeit
Renate Kroll

- | | | | |
|-----|--|-----|--|
| 228 | Amazonen regieren Frankreich? Die Selbstdarstellung adeliger Frauen als ‚Amazonen‘ im 17. und 18. Jahrhundert
<i>Sabrina Busse</i> | 276 | Exponate |
| 234 | „Talestri, regina delle amazzoni“ – die Amazone als Bild für Gelehrsamkeit und Herrschaftsanspruch in Maria Antonia Walpurgis' Oper von 1763
<i>Christine Fischer</i> | 278 | Amazonen in der modernen Populärkultur
<i>Udo Franke-Penski</i> |
| 238 | Exponate | 286 | ‚Amazonen‘ im Parcours – Frauen im Pferdesport
<i>Sabrina Busse</i> |
| 242 | Mit Piken, Säbeln und Pistolen ... Amazonen der Französischen Revolution
<i>Helga Grubitzsch</i> | 288 | Exponate |
| 250 | Die ‚Amazone der Freiheit‘ – Anne Josèphe Théroigne, genannt Théroigne de Méricourt
<i>Helga Grubitzsch</i> | 290 | Anhang |
| 254 | Exponate | 292 | Glossar |
| | | 294 | Leihgeber / Autoren der Katalogtexte / Literaturverzeichnis / Abbildungsnachweis |

256 Amazonen unter uns

- 258 „Küßt ich ihn tot?“ Über die Liebe, ein „giftgefiederter Pfeil Amors“ im Frauenstaat der Amazonen in Heinrich von Kleists Penthesilea
Brigitte Fürle
- 262 Amazonen in der Kunst der Neuzeit
Reinhard Stupperich
- 266 Die überdeterminierte Amazone – Frauen als mordende Racheengel
Heinz-Peter Preußner