

„AUS DER FORM GEBOREN“

***Schüler der
Klasse Paul Klee***

**1931–1933
und die Zeit danach**

ZELLERMAYER Galerie Berlin

Inhalt / Content

Einleitung / Introduction

AUS DER FORM GEBOREN

Derived from Form

Seite 006 - 007

page 007 - 008

MEISTER UND PROFESSOR - Paul Klee als Lehrer

Master and Pofessor - Paul Klee as teacher

Seite 010 - 019

page 021 - 029

DIE WIRKSAMKEIT DER KUNST

Die Kleeschüler der Kunstakademie Düsseldorf

EUGEN BATZ

Sanfte Farbverläufe

Eugen Batz - Gentle Color Processing

Seite 030 - 043

Seite 030 - 034

page 036 - 040

HUBERT BERKE

Malerische Zwischenwelten

Hubert Berke - Pictorial In-Between-Worlds

Seite 044 - 129

Seite 044 - 058

page 076 - 086

GEORG JAKOB BEST

Poetisches Formgeflecht

Poetic Form Network - Georg Jakob Best

Seite 130 - 149

Seite 130 - 138

page 140 - 148

EMIL BERT HARTWIG

Fluchtpunkte

Fleeing Points - Emil Bert Hartwig

Seite 150 - 152

page 154 - 155

PETRA PETITPIERRE

Auf der Suche nach dem inneren Bild

Looking For The Inner Painting - Petra Petitpierre

Seite 156 - 275

Seite 156 - 178

Seite 220 - 244

AUGUST PREUSSE

Verwandlungen

Metamorphoses - August Preuße

Seite 276 - 335

Seite 276 - 288

page 292 - 302

Lebenslauf Paul Klee

Vita Paul Klee

Seite 336 - 339

Seite 340 - 343

Künstlerbiografien der Kleeschüler / artist bibliographies

Seite 344 - 349

Literaturverzeichnis / bibliography

Seite 350 - 351

Impressum

Seite 352

TEXTE UND INTERVIEWS VON MAXI SICKERT