

# JUNG heute

Dieter Klein und Henning Weyerstraß (Hg.)

## INHALT

<b>Die Arbeit mit dem Unbewussten messbar machen</b> Maja Storch, Universität Zürich	6
<b>Individuation nach C. G. Jung und „Initiatische“ Systemaufstellung</b> Beobachtungen aus der psychiatrisch-systemtherapeut. Praxis Dr. med. Ernst Robert Langlotz, München	10
<b>Analytische Psychologie und Naturphilosophie</b> Thomas Arzt	14
<b>Der Schritt von der Vier zur Fünf</b> Herbert van Erkelens	32
<b>Die Entscheidung</b> Sylvia Simon	38
<b>Ambiguität des Psychischen</b> <b>Die Mehrdeutigkeit archetypischer Bilder</b> Hinderk M. Emrich	40
<b>Mythische Urbilder in der Kunst von Niki de Saint Phalle</b> Georg Franzen	44
<b>Tiere als Begleiter in der Analytischen Psychotherapie</b> Elisabeth Frick-Tanner	48
<b>Es wird etwas gesehen, aber man weiß nicht, was es ist – Divergenz und Konvergenz des Selbst</b> Gerhard Burda	54
<b>ICH schwarz auf weiß</b> <b>Autobiografisches Schreiben als narrative Identitätsfindung</b> Gabriele Deutschmann-Tiedtke	60
<b>Die Katastrophen in uns und die Katastrophen um uns</b> Franz Alt zum 125. Geburtstag von C. G. Jung	64
<b>Die Relevanz der Archetypenlehre C. G. Jungs für den Schulunterricht heute</b> Annette Meier-Eberhardt	68
<b>Die Gnosis – eine Vorform des Individuationsprozesses</b> Einige Überlegungen über die Irrfahrten der Gnosis bis in heutige Zeit Henning Weyerstraß	72

<b>ALLES HAT SEINE ZEIT ...</b> <b>Analytische Psychologie in der astrologischen Praxis</b> Karin Spannagel	<b>76</b>
<b>Der Stein des Weisen:</b> <b>Kundalini-Yoga und Analytische Psychologie</b> Walter Schwery	<b>82</b>
<b>C. G. Jungs Modell der Analytischen Beziehung</b> <b>als moderner Entwurf</b> Irene Bischof	<b>94</b>
<b>„Mit etwas mehr Verständnis für die Psyche</b> <b>wären wir heute nicht in solchen Schwierigkeiten.“</b> Christina Pautsch im Gespräch mit Dr. Thomas B. Kirsch	<b>104</b>
<b>Mal Grünes mal Gelbes</b> Ulrike Krebs	<b>108</b>
<b>Hochzeit</b> Sylvia Leifheit mit einem Kommentar von Henning Weyerstraß	<b>110</b>
<b>Autorinnen und Autoren</b>	<b>112</b>
<b>Anmerkungen</b>	<b>115</b>