

Elsa Cavelti

Eine leidenschaftliche Sängerkarriere

Mit Beiträgen von Verena Naegele,
Sibylle Ehrismann und Eva Rieger

INHALT

Einleitung 7

Verena Naegele

ALTISTIN UND HOCHDRAMATISCHER SOPRAN –
HALB FURIE, HALB GRAZIE

Die vielen Gesichter der Opernsängerin Elsa Cavelti 13

Sibylle Ehrismann

DRAMATISCHE ALTPARTIEN IN DER NEUEN MUSIK –
ARCHAISCH UND ABGRÜNDIG

Elsa Caveltis engagierter Einsatz für die Moderne 49

Eva Rieger

WAGNERS FRAUENFIGUREN IN LIBRETTO UND MUSIK –
FRICKA UND BRÜNNHILDE

Zwei zentrale Rollen im Repertoire von Elsa Cavelti 85

Sibylle Ehrismann / Verena Naegele

DIE ERFOLGREICHE GESANGSPÄDAGOGIN 97

SCHÜLERINNEN-PORTRAITS:

Gabriele Schnaut 101

Ortrun Wenkel 103

Sibylla Rubens 107

Ruth Ziesak 111

Dorothea Frey 115

Kurzbiographien der Autorinnen 119

Namens- und Werkregister 121