

Anton Fischer

**Natur und Kultur in der Literatur nach
Claude Lévi-Strauss**

I

Robert Walser: „Der Räuber“-Roman

Leipziger Universitätsverlag
Anne-Fischer-Verlag Norderstedt
2011

INHALT

Vorwort	9
1. Der Übergang von der Natur zur Kultur und die Regression von der Kultur zur Natur	11
Fazit	248
2. Der menschliche Geist	249
Fazit	320
3. Die Philosophie des schönen Leidens	323
Fazit	350
Schluß	351
Quellen	354