

# **50 JAHRE CAMERATA ZÜRICH FESTSCHRIFT**

Kommissionsverlag Hug & Co., Zürich  
G.H. 15003

# INHALT

5	<b>GRUSSWORT DES STADTPRÄSIDENTEN</b>
6	<b>VORWORT (PETER STEIGER)</b>
10	<b>ANSPRUCH AUF QUALITÄT (DANIEL KNECHT)</b>
12	<b>NIEMALS ZUFRIEDEN (MARC KISSOCZY)</b>
14	<b>ERFOLGREICHE MUSIKVERMITTLUNG (ALEXIA KATHARINA BERCHTOLD)</b>
16	<b>KLEINES PLÄDOYER FÜR GEMISCHTE ORCHESTERKONZERT-PROGRAMME (RUDOLF KELTERBORN)</b>
20	<b>KAMMERORCHESTER IN DER SCHWEIZ - EIN RÜCKBLICK (MARTIN DERUNGS)</b>
24	<b>RÄTO TSCHUPP UND SEINE CAMERATA (PETER STEIGER)</b>
28	<b>DAS ZUKUNFTSTRÄCHTIGE POTENZIAL DES STILBRUCHS (MICHAEL EIDENBENZ)</b>
32	<b>VOX POPULI (HEINER MARTI)</b>
34	<b>URAUFFÜHRUNGEN 1998-2007</b>
42	<b>URAUFFÜHRUNGEN 1957-1997</b>
43	<b>AUFGEFÜHRTE WERKE VON SCHWEIZER KOMPONISTEN 1957-2007</b>
46	<b>PRAELUDIUM (ERIC GAUDIBERT)</b>