

P. Werner Lange

HEILIGER BERG DER MASSAI

Oldonyo Lengai

Fotografien:
P. Werner Lange
Christina Helbig
Thomas Schulmeister
Michael Albus
Jörg Keller

AS Verlag

INHALT

	DER SCHATTENKREIS			DAS HOCHLAND
	<i>Das Land der grünen Gräser</i>			DER RIESENKRATER
13	Massai			<i>Im Tal der schwarzen Winde</i>
	<i>Legenden von Milch und Blut</i>			<i>und ätzenden Seen</i>
35	«Das Messer isst vom Fleisch	173		«Hierher kommt der Teufel,
	zuerst . . .»			wenn er traurig ist . . .»
	<i>Momentaufnahmen einer Kultur</i>			<i>Ngorongoro-Krater und</i>
61	Vierzig Steine sind im	187		<i>Oldupaischlucht</i>
	Büffelhorn			Noahs Arche, Adams Schädel
				<i>Die Vermessung des Hochlandes</i>
		209		«Klug ist das Auge, das viel
				wandert . . .»
	DER GOTTESBERG			
	<i>Wallfahrten zum Oldonyo Lengai</i>			ANHANG
83	Hoch und heilig	228		Zeittafel
	<i>Lengaibesteigungen von Fritz</i>	230		Informationen zur Anreise
	<i>Jaeger bis zu Reinhold Messner</i>			und Besteigung
103	Der Leopard auf dem Gipfel	234		Literaturverzeichnis
	<i>Vulkanische Tätigkeit und die</i>	236		Personenregister
	<i>Gefahren heutiger Aufstiege</i>	237		Orts- und Sachregister
131	Schwarze Sonne, bitteres Gras	239		Bildnachweis
	<i>Massai und Oldonyo Lengai</i>	240		Dank
	<i>in der Literatur, im Kunstgewerbe,</i>			
	<i>im Film und als Gegenstände</i>			
	<i>der Tourismusindustrie</i>			
153	Der Krieger auf dem Markt			