
Reihe Bergabenteuer

LOTHAR BRANDLER

Mit der Kamera durch die großen
Wände der Alpen

AS Verlag

Inhalt

- 7 Prolog
- 11 Kletteranfänge im Elbsandsteingebirge
- 18 Frühe Jugend in Dresden
- 28 Erstdurchsteigungen am Falkenstein
und an anderen Gipfeln
- 34 Vorbereitungen für das Abenteuer Alpen
- 37 Steile Wände in den Alpen
- 39 Endlich im Wilden Kaiser!
- 46 Klettertage im Oberreintal
- 48 Eine neue Heimat
- 53 Die Predigtstuhl-Direttissima im Wettersturz
- 54 Dolomitentage
- 56 Alleingänge im Wilden Kaiser
- 59 Nordwandträume
- 60 Erstmals am Eiger
- 66 Eiger zum Zweiten
- 73 Der große Sommer
- 74 Die Direttissima an der Großen Zinne
- 85 Wieder Eiger-Nordwand
- 94 Grandes Jorasses, Walkerpfeiler
- 98 Eine große Wand im Rosengarten
- 105 Mein Weg zum Film
- 117 Zum ersten Mal beim Bayerischen Fernsehen
- 122 Totenkirchl-Westpfeiler: Eine große Idee
- 124 Die Schweizeroute in der Westlichen Zinne
und der Film «Direttissima»
- 130 Der Ätna und des Meeres wilde Wellen
- 132 Watzmann-Ostwand – die höchste Wand
der Ostalpen und mein schnellster Film
- 134 Spaniens Sonne und seine Berge
- 136 Eine Legende des Bergfilms: Luis Trenker
- 151 Als Kameramann beim Fernsehen
- 160 Mein erster eigener Film fürs Kino
- 178 Sensation Alpen: Die große Leinwand lockt
- 188 Journalisten-Skiweltmeisterschaft in der ČSSR
- 190 Der alpine Spielfilm
- 197 Zurück zum Bergfilm
- 198 Schwer ist es, einen heiteren Film zu machen
- 200 Unter unserem Himmel
- 201 Eiger-Nordwand, Weg der Japaner
- 204 Die Westwand der Aiguille du Dru
- 209 Inferno am Montblanc
- 212 Schauspieler oder Bergsteiger?
- 215 Dreharbeiten am Fréneypfeiler
- 232 Ein tödlicher Zwischenfall
- 241 Von den Dolomiten in den Karakorum
- 242 «Die Wand» – ein Experiment
- 244 Mobbing perfekt oder wie man einen
Film vernichtet
- 255 «Zwanzig Jahre danach» – ein Film
an der Großen Zinne
- 266 War Goethe ein Bergsteiger?
- 267 Mit Pierre Mazeaud am Hidden Peak
- 277 Höhen und Tiefen
- 278 Ein Berg der Sehnsucht: Das Matterhorn
- 281 Das Mitbringsel aus Pakistan
- 283 In der Jury der Filmfestspiele von
Les Diablerets
- 284 Das erste Filmfest in St. Anton 1995
- 285 Eine große Wand am Torre di Valgrande
- 288 Zwei Treffen mit Heinrich Harrer
- 290 Eiger-Nordwand live
- 295 Bergfilm damals, Bergfilm heute
- 296 Hundert Jahre Bergfilm
- 302 Was hat sich verändert beim Filmen am Berg?
- 303 Filmfestivals haben Jubiläum
- 305 Wohin geht das Bergsteigen?
- 306 Wohin geht der alpine Film?
- 310 Epilog
- 312 Dank an meine Freunde
- 312 Bildnachweis