

DIONE FLÜHLER-KREIS UND PETER WYER
DIE HOLZSKULPTUREN DES MITTELALTERS I

KATALOG DER SAMMLUNG DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS ZÜRICH

EINZELFIGUREN

FOTOGRAFIE DONAT STUPPAN

DIONE FLÜHLER-KREIS UND PETER WYER

DIE HOLZSKULPTUREN DES MITTELALTERS

II

KATALOG DER SAMMLUNG DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS ZÜRICH

ALTARRETABEL UND RETABELFIGUREN

FOTOGRAFIE DONAT STUPPAN

Inhalt

Kat.-Nr.	Seite	Band I Einzelfiguren
	7	Vorwort Andreas Spillmann
	8	Einführung Dione Flühler-Kreis
	10	Dank
	11	Team
	12	Die Holzskulpturen des Mittelalters im Schweizerischen Landesmuseum – Geschichte der Sammlung Dione Flühler-Kreis
	16	Der Quellenwert von Händlerangaben zur Herkunftsbestimmung von Skulpturen Dione Flühler-Kreis und Marianne Szigeti
	20	Zur Geschichte der Konservierung-Restaurierung der Sammlung mittelalterlicher Skulpturen im Schweizerischen Landesmuseum Peter Wyr
	26	Naturwissenschaftliche Untersuchung von polychromen Skulpturen Marie Wörle
	28	Fassungsanalysen zu ausgewählten frühen Skulpturen Marie Wörle und Peter Wyr
	32	Tabelle der verwendeten Holzarten im Bezug auf die mögliche Herkunft der Skulpturen bearbeitet von Saskia Wermüller. Holzartenbestimmungen Werner H. Schoch
	36	Bemerkungen zum Gebrauch des Katalogs
		<i>Katalog</i>
1–74	43	Einzelfiguren als Kultbilder – thronende Maria mit Kind, Kruzifixus, Heilige
75–90	173	Handelnde Bildwerke – Christus auf dem Palmesel, Christus im Grab, Kruzifixus mit beweglichen Armen, Auffahrts-Christus
91–112	207	Andachtsbilder – Pietà, Christus in der Rast, Imago Pietatis
113–124	245	Skulpturen im liturgischen Gebrauch, Prozessionsfiguren
125–145	267	Private Andachtsbilder – Maria im Wochenbett, Darbringung im Tempel, Maria mit Kind, Christuskind
146–157	299	Reliquiare – Heiligenbüsten, Armreliquiar
158–159	317	Späte Nachbildungen von Gnadenbildern
160–163	323	Profane Holzplastik
	330	Konkordanz
		Band II Altarretabel und Retabelfiguren
	6	Altar und Retabel – Funktion, Gestaltung, Bildprogramm Dione Flühler-Kreis
	12	Heiligenglossar Bearbeitet von Saskia Wermüller
		<i>Katalog</i>
164–184	23	Baldachin- und Flügelretabel
165–206	111	Biblische und mariologische Szenen im Schrein und auf Flügelinnenseiten
207–223	157	Maria mit Kind als Schrein- oder Gesprengefigur
224–346	189	Heilige als Schrein- oder Flügelfiguren. Von Andreas und Anna bis zehntausend Märtyrer
	396	Ortsregister bearbeitet von Eliane Burckhardt
	398	Konkordanz
	402	Bibliografie
	410	Abkürzungen
	411	Bildnachweis