
Johann Gottfried

International Music
and Art Foundation



Steffan

Landschaftsmaler 1815-1905

Von Eva Sandor-Schneebeli

Mit einem Werkverzeichnis der Gemälde,
aktualisiert von Adrian Scherrer



NIMBUS.
Kunst und Bücher

Inhalt

7	VORBEMERKUNG
9	VORWORT
11	I. DER MALER IM BILD
15	II. HERKUNFT
15	Kindheit und Jugend
20	Die erste Ausbildung
23	III. MÜNCHEN
27	Lithographische Fortschritte
32	Die Akademie
34	Landschaftsmalerei
38	Erste Kontakte im Malermilieu
39	Das erste Bild
44	Familiengründung. Erste Bildverkäufe
47	IV. MOTIVWELTEN
49	Glarnerland
55	Italien
59	Berner Oberland
62	Bayerische Voralpen und Alpen
69	V. KOLLEGEN UND SCHÜLER
69	Kollegen
76	Schüler
83	Künstlerkolonie Richisau
91	VI. AUF DER HÖHE DES ERFOLGS
91	Gebirge und Seen
100	Neue Sichtweisen
110	Münchner Entwicklungen
113	Arnold
117	VII. DIE STUDIEN
137	VIII. DIE ALTERSJAHRE
143	Das Spätwerk
153	Das letzte Bild
157	Würdigungen und Nachrufe

161	IX. DOKUMENTATION
163	Johann Gottfried Steffan: «Mittheilungen aus der Jugendzeit und der Künstlerlaufbahn»
190	Werkverzeichnis der Gemälde, aktualisiert von Adrian Scherrer
191	– Datierte Bilder
276	– Nachtrag
277	– Undatierte Bilder
289	– Berichtigungen
290	Konkordanztabellen
292	Bibliographie
294	Abbildungsnachweis
295	Biographie