

*Nicola Bardola*

**John Lennon  
Wendepunkte**

<b>Vorwort</b> .....	<b>9</b>
<b>»Und es gibt keine Zeit, in der ich alleine bin«</b> .....	<b>19</b>
Vertrautheit, Innigkeit, Intimität: Die Liebe als Leitmotiv	
<b>»Ich hatte immer eine Bande«</b> .....	<b>32</b>
Die Anfänge in Liverpool	
<b>»Ich bin hier, um allen das Licht zu zeigen«</b> .....	<b>50</b>
Selbstfindung zwischen Ehrgeiz, Zweifeln und Größenwahn	
<b>»Ich bin in erster Linie ein Künstler«</b> .....	<b>77</b>
Yoko als Katalysator	
<b>»Wir wollen die Menschen bewegen«</b> .....	<b>107</b>
Befreiung in Toronto	
<b>»Liebe ist Sehnsucht nach Liebe«</b> .....	<b>139</b>
Urschrei und Wiedergeburt	
<b>»Was ist los, New York?«</b> .....	<b>164</b>
John vs. USA: Die Radikalisierung	

<b>»Das Leben beginnt mit 40«</b> .....	196
Der Neustart	
<b>»Give Youth A Chance«</b> .....	230
Lennonisten im Internet	
<b>John Lennons Stammbaum</b> .....	258
<b>Werdegang</b> .....	260
<b>Bibliographie</b> .....	284
<b>Diskographie</b> .....	291
<b>Ausgewählte Webseiten</b> .....	292
<b>Personenregister</b> .....	298
<b>Dank</b> .....	313