

L'EFFET PAPILLON

1989-2007

Centre d'édition contemporaine
Genève

SOMMAIRE

Introduction	
Véronique Bacchetta	
	7
<i>L'Air de rien ou les Plaisirs d'une activité itérative</i>	
Véronique Bacchetta	
	15
<i>Pillage chez les bookmakers</i>	
Sylvie Boulanger	
	49
<i>Le Multiple</i>	
<i>Economies de production et stratégies artistiques</i>	
Lionel Bovier	
	55
<i>Guilty by Association</i>	
<i>Coupable de complicité</i>	
Brian D. Butler	
	61/71
<i>A Fifty-cent Item: Maciunas' marketing of Fluxus</i>	
Philippe Cuenat	
	81
<i>Lettre à Véronique, Paris, le 2 janvier 2000</i>	
Thomas Hirschhorn	
	145
<i>The Art of Fine Printing Is to Arrange...</i>	
<i>Die Bücher und Editionen des Centre d'édition contemporaine – ein kurzer Gruß</i>	
<i>Les livres et les éditions du Centre d'édition contemporaine – un bref salut</i>	
Christoph Keller	
	151/157
<i>Conversation au restaurant Devez, Paris, 12 mai 2004</i>	
Hans Ulrich Obrist & Véronique Bacchetta	
	163
<i>Greater Sucker</i>	
Alexis Vaillant	
	211
Couleurs	
	223
Catalogue 1989–2007	
Expositions & éditions	
	273
Snapshots	
	391
Remerciements / Crédits photographiques / Achevé d'imprimer	
	417