

Stefan Brüggemann

Kunsthalle Bern
Frac Bourgogne

Abbildungsverzeichnis

- [S. 3] (NO CONTENT), 2004
Schriftzug aus schwarzem Vinyl, Auflage von 3 Exemplaren, Installationsansicht, Kunsthalle Bern
- [S. 4] LOOKS CONCEPTUAL, 1999
Schriftzug aus schwarzem Vinyl, Auflage von 3 Exemplaren, Installationsansicht, Kunsthalle Bern
- [S. 4] SOMETIMES I THINK SOMETIMES I DON'T, 2001
Schriftzug aus schwarzem Vinyl, Auflage von 3 Exemplaren, Installationsansicht, Kunsthalle Bern
- [S. 5] TEXT INSTALLATION / EASILY REMOVABLE, 2001
Schriftzug aus schwarzem Vinyl, Auflage von 3 Exemplaren, Installationsansicht, Kunsthalle Bern
- [S. 5] TO BE POLITICAL IT HAS TO LOOK NICE, 2003
Schriftzug aus schwarzem Vinyl, Auflage von 3 Exemplaren, Installationsansicht, Kunsthalle Bern
- [S. 6-7] 12 TEXT PIECES ON THE TOP OF EACH OTHER, 2008
beinhaltet:
(VEXED)
ALL MY IDEAS ARE IMPORTED, ALL MY PRODUCTS ARE EXPORTED, (ALL MY EXPLANATIONS ARE RUBBISH)
I AM NOT AFRAID OF REPEATING MYSELF
(NO CONTENT)
(THIS IS NOT SUPPOSED TO BE HERE)
TEXT INSTALLATION / EASILY REMOVABLE
THE EVENT OF WRITING MAY BE THE UNEVENT OF READING
I CAN'T EXPLAIN AND I WON'T EVEN TRY
TO BE POLITICAL IT HAS TO LOOK NICE
LOOKS CONCEPTUAL
SOMETIMES I THINK SOMETIMES I DON'T
FROM ANYTHING TO ANYTHING IN NO TIME
Schriftzug aus schwarzem Vinyl, Installationsansicht, Kunsthalle Bern, Einzelstück
- [S. 8] THE EVENT OF WRITING MAY BE THE UNEVENT OF READING, 1997
Schriftzug aus schwarzem Vinyl, Auflage von 3 Exemplaren, Installationsansicht, Kunsthalle Bern
- [S. 11] NO. 7, 2006
Violette und rosarote Neonröhre, schwarz übermalt, Einzelstück
- [S. 12] I CAN'T EXPLAIN AND I WON'T EVEN TRY, 2003
Schriftzug aus schwarzem Vinyl, Auflage von 3 Exemplaren, Installationsansicht, Kunsthalle Bern
- [S. 14] (THIS MUST BE THE PLACE), 2003
Weisse Neonröhre, Auflage von 3 Exemplaren
- [S. 15] BLACK BOX, 2008
enthält: Klang-Arbeit *A Production of Nothing* von Christian Vogel. Holz, Spiegel, Gipskartonwand, Stroboskop-Lichter, Raumklang Grösse variabel, Installationsansicht, Kunsthalle Bern
- [S. 17] ALL MY IDEAS ARE IMPORTED
ALL MY PRODUCTS ARE EXPORTED
(ALL MY EXPLANATIONS ARE RUBBISH), 2003
Schriftzug aus schwarzem Vinyl, Auflage von 3 Exemplaren, Installationsansicht, Kunsthalle Bern
- [S. 18] (THIS IS NOT SUPPOSED TO BE HERE), 2001
Schriftzug aus schwarzem Vinyl, Auflage von 3 Exemplaren, Installationsansicht, Kunsthalle Bern
- [S. 22-23] FROM ANYTHING TO ANYTHING IN NO TIME, 2007
Schriftzug aus schwarzem Vinyl, Auflage von 3 Exemplaren, Installationsansicht, Kunsthalle Bern
- [S. 24] BLACK BOX, 2008
Innenansicht, Kunsthalle Bern
- [S. 25] BLACK BOX, 2008
Aussenansicht, Kunsthalle Bern
- [S. 26] (VEXED), 2003
Schriftzug aus schwarzem Vinyl, Auflage von 3 Exemplaren, Installationsansicht, Kunsthalle Bern
- [S. 27] THOUGHTS ARE PRODUCTS, 2001
LOOKS CONCEPTUAL, 1999
Weisse Neonröhre, Auflage von je 3 Exemplaren, Installationsansicht, Blow de la Barra, London
- [S. 28] NO. 20, 2006
Weisse Neonröhre, schwarz übermalt, Einzelstück
- [S. 29] NO. 19, 2006
Violette, rosarote und türkise Neonröhre, schwarz übermalt, Einzelstück
- [S. 30] (ROMANCE), 2004
Weisse Neonröhre, schwarz übermalt, Auflage von 3 Exemplaren
- [S. 37] NOTHING BOXES, 2006
Stapel aus Schachteln je 8 x 11 x 5 cm, Einzelstück, Installationsansicht, I-20 Gallery, New York
- [S. 38] CONCEPTUAL DECORATION BLACK AND WHITE, 2008
Tapete, Installationsansicht, Kerlin Gallery, Dublin
- [S. 39] CONCEPTUAL DECORATION BLACK AND WHITE, 2008
Tapete, Installationsansicht, Kerlin Gallery, Dublin
- [S. 40] SHOWTITLES, 2000 anhaltend
Schriftzug aus schwarzem Vinyl
- [S. 41] SHOWTITLES, 2000 anhaltend
Schriftzug aus schwarzem Vinyl, Installationsansicht, ICA, London
- [S. 42] NO, NO, NO, NO, 2005
Weisse und rote Neonröhre, Auflage von 3 Exemplaren
- [S. 45] LOOKS CONCEPTUAL, 1999
Weisse Neonröhre, Auflage von 3 Exemplaren
- [S. 47] NOTHING BOXES, 2006
Stapel aus Schachteln je 8 x 11 x 5 cm, Einzelstück
- [S. 49] TO BE POLITICAL IT HAS TO LOOK NICE, 2003
Weisse Neonröhre, Auflage von 3 Exemplaren
- [S. 50] BLACK, 2005
Digitaldruck auf Leinwand, 152,4 x 116,8 cm, Einzelstück
- [S. 58] OBLITERATED, 2007
Aluminiumlack, 152,4 x 116,8 cm, Einzelstück
- [S. 59] NOTE #3, 2004
Digitaldruck auf Leinwand, Acrylfarbe, nicht lösbarer Filzstift, 152,4 x 111,8 cm, Einzelstück
- [S. 63] UNTITLED, 2007
Glas und Spiegel, 218,4 x 203,2 cm, Einzelstück