

Gravures
néoclassiques
d'après
François-Gédéon
Reverdin

Quand la copie
devient modèle

Table des matières

- 7 Introduction
Christophe Cherix et Mayte García Julliard

- 11 Planches | 1

- 21 Portrait inachevé de François-Gédéon Reverdin
Mayte García Julliard

- 47 Planches | 2

- 65 Reverdin et l'atelier de David.
Du lieu de formation au modèle pédagogique
Laurent Langer

- 83 Planches | 3

- 101 D'Ingres à Reverdin : les secrets de l'album Bonnal
Georges Vigne

- 119 Planches | 4

- 137 Catalogue des œuvres exposées - note liminaire
- 140 Catalogue
- 171 Légendes des illustrations ne figurant pas dans le catalogue
- 173 Bibliographie essentielle
- 175 Crédits