

**ZÜR(E)ICH
BRENNT**

Inhalt

<i>Vorwort</i>	7
Alain Marendaz: „Züri brännt“	11
<i>Offener Brief an den Stadtrat von d’Bewegig</i>	17
<i>Die Rote Fabrik als Kultur- und Freizeitzentrum</i>	18
Kenneth Angst: <i>Vom „Packeis“ zum „Anything Goes“</i>	20
Carlo Bernasconi: <i>Verrückt, wie sie tobten und plünderten.</i>	28
Christoph Braendle: <i>Nachrichten aus dem Bauch des Geistes</i>	30
Lars Schultze-Kossack: <i>Im Spannungsfeld zwischen Autonomie und Kulturpolitik – Interview mit Thomas Wagner</i>	39
Lars Schultze-Kossack: <i>„Man muss sich verändern, um etwas sagen zu können.“ – Interview mit Nikolaus Gelpke.</i>	43
Klaus Rósza: <i>Jugendbewegung – Fotos</i>	46
Hugo Bütler: <i>Vom Lustprinzip zur Philosophie der Wölfe</i>	52
Michael Haller und Jörg Bürgi: <i>„Ich hab’ ein unheimlich befreiendes Gefühl“</i>	66
Michael Haller und Jörg Bürgi: <i>Zürich, das Packeis schmilzt.</i>	85

<i>Kreative Proteste – Herr und Frau Müller</i>	89
Ueli Haldimann: <i>Frau Müller – ein Fall Katharina Blum, 45 Minuten, die ein Leben veränderten</i>	94
Daniel Suter: <i>Strassengewalt und Staatsgewalt</i>	98
Marianne Zelger-Vogt und Thomas Ribl: <i>Die Krawalle haben dem Opernhaus geholfen.</i>	104
Jürgmeier: <i>Pflastersteinballade</i>	110
Jürgmeier: „ <i>Subito</i> “ und <i>andere Erinnerungen (an die Zukunft)</i>	112
<i>Züri brännt – Der heisse Sommer in Bildern</i>	118
Reto Hänny: <i>Zürich, Anfang September</i>	146
Manfred Züfle: <i>O du fröhliche!</i>	227
Falco: <i>Auf der Flucht</i>	234
<i>Chronologie</i>	236
<i>Autoren</i>	251
<i>Quellenverzeichnis</i>	252
<i>Bildnachweis</i>	254