

ALFREDO JAAR

LA POLITIQUE DES IMAGES

---

4 CATHERINE LEPDOR  
FOREWORD

---

4 CATHERINE LEPDOR  
AVANT-PROPOS

---

7 NICOLE SCHWEIZER  
THE POLITICS OF IMAGES.  
AN INTRODUCTION

---

7 NICOLE SCHWEIZER  
LA POLITIQUE DES IMAGES.  
PARCOURS EN GUISE D'INTRODUCTION

---

17 WORKS I

---

17 TRAVAUX I

---

57 GEORGES DIDI-HUBERMAN  
EMOTION DOES NOT SAY "I"  
TEN FRAGMENTS ON AESTHETIC FREEDOM

---

57 GEORGES DIDI-HUBERMAN  
L'ÉMOTION NE DIT PAS « JE ».  
DIX FRAGMENTS SUR LA LIBERTÉ ESTHÉTIQUE

---

71 JACQUES RANCIÈRE  
THEATER OF IMAGES

---

71 JACQUES RANCIÈRE  
LE THÉÂTRE DES IMAGES

---

81 WORKS II

---

81 TRAVAUX II

---

113 GRISELDA POLLOCK  
NOT-FORGETTING AFRICA:  
THE DIALECTICS OF ATTENTION/INATTENTION,  
SEEING/DENYING, AND KNOWING/UNDERSTANDING  
IN THE POSITIONING OF THE VIEWER BY THE WORK  
OF ALFREDO JAAR

---

113 GRISELDA POLLOCK  
SANS OUBLIER L'AFRIQUE :  
DIALECTIQUES DE L'ATTENTION/INATTENTION,  
DU VOIR/IGNORER ET DU CONNAÎTRE/COMPRENDRE  
DANS LA POSITION DE SPECTATEUR FACE À L'ŒUVRE  
D'ALFREDO JAAR

---

137 WORKS III

---

137 TRAVAUX III

---

161 CAPTIONS  
LIST OF EXHIBITED WORKS  
BIOGRAPHY  
BIBLIOGRAPHY  
LIST OF PUBLIC INTERVENTIONS  
IMPRINT

---

161 LÉGENDES  
LISTE DES ŒUVRES EXPOSÉES  
BIOGRAPHIE  
BIBLIOGRAPHIE  
LISTE DES INTERVENTIONS PUBLIQUES  
COLOPHON