

Simon Dybbroe Møller

LIKE ORIGAMI GONE WRONG

S./P. 7 Vorwort

S./P. 9 *Preface*

Thorsten Sadowsky, Madeleine Schuppli

S./P. 49 Es ist dasselbe alte Lied, aber mit einer anderen Bedeutung
seit du gegangen bist.

Über die Arbeiten von Simon Dybbroe Møller

Jan Verwoert

S./P. 67 *It's the same old song, but with a different meaning since you've been gone.*

The Work of Simon Dybbroe Møller

Jan Verwoert

S./P. 97 Halbe Wahrheiten und Trojanische Pferde

Simon Dybbroe Møller im Gespräch mit Thorsten Sadowsky

S./P. 109 *Half Truths and Trojan Horses*

Simon Dybbroe Møller interviewed by Thorsten Sadowsky