

Kunst und

Öffentlichkeit

Kritische

Praxis der Kunst

im Stadtraum

Zürich

Herausgegeben von Christoph Schenker und Michael Hiltbrunner

*Band 2 der Schriftenreihe des Instituts für Kunst und Medien,
Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich*

JRP|Ringier

Inhaltsverzeichnis

Grusswort von Stadtrat Martin Waser	5
Marius Babias Die Kunst des Öffentlichen in der Arena der Politik	9
Philip Ursprung Zürichs Verspätung	17
Christoph Schenker Kunst als dichtes Wissen Das Forschungsprojekt <i>Kunst Öffentlichkeit Zürich</i>	29
Angelus Eisinger Quartierleben in der Partystadt – Interview	49
KÜNSTLERISCHE PROJEKTENTWÜRFE	
Monica Bonvicini <i>Fassade</i>	57
Matthew Buckingham <i>Film To Be Projected Every Year</i>	71
Harun Farocki <i>Denkmal</i>	85
Knowbotic Research <i>BlackBenz Race</i>	105
Lawrence Weiner <i>Kugellager oder runde Steine</i>	121
Bernadette Fülischer Stadtraum und Kunst: Stadtentwicklung, öffentliche Räume und Kunst im öffentlichen Raum der Stadt Zürich seit dem 19. Jahrhundert	141
Chonja Lee und Maya Burtscher Sechs Beispiele in Zürich	201

Pipilotti Rist	
Die grösste Videoinstallation der Welt – Interview	215
Peter Spillmann	
«Das sind eure Rituale, unsere sind vielleicht andere» – Interview	225
Oliver Marchart	
«There is a crack in everything...» Public Art als politische Praxis	235
Stefan Römer	
Intermedialität im Ambient	245
Hito Steyerl	
«Look out, it's real!» Dokumentarismus, Erfahrung, Politik	261
Ursula Biemann	
Video – eine globale Geografie der Wissensverbreitung	273
Ulrich Vonrufs	
Blicke auf Zürich: Geschichte und Gegenwart	
Wirtschaft, Immigration, Armut, Politik und Massenmedien	279
Tim Zulauf	
Ererbte Widersprüche	
Überlegungen zu den Kunstprojekten in der Hardau	327
KÜNSTLERISCHE PROJEKTE	
San Keller	
<i>Freinacht in der Hardau und Best of Hardau.</i>	343
Claudia und Julia Müller	
<i>Glocke*Hardau*BimBam*2006.</i>	359
Michael Hiltbrunner	
Plakate als Bilder: Kunstplakate von Ana Axpe, Christoph Hänkli,	
David Renggli, Shirana Shahbazi und Till Velten in der Hardau	375
Biografien	411
Anmerkungen	417
Impressum	453