

Menglin Chou

BLÄTTER VOM TEEWEG

Mit einem Geleitwort von Hanspeter Reichmuth
und Tuschezeichnungen von Ingrid Kantowsky

Edition Spuren

INHALT

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Geleitwort von Hanspeter Reichmuth | 7 |
| Fremdsprachen | 11 |
| Bambusrohr und Brita-Filter | 15 |
| Die richtige Kanne | 19 |
| Eine innere Reise durch Tee | 27 |
| Wasser und Fels | 33 |
| Angst und Vision | 39 |
| Wie lange? | 47 |
| Tee für Einsteiger | 53 |
| Sonntagmorgen | 57 |
| Gesucht: Zhengshan Xiaozhong | 61 |
| Wie schmeckt ein toter Tee ? | 65 |
| Ein toter Tee | 69 |
| «Er lebt!» | 75 |
| Im Obstgarten meiner Grossmutter | 83 |
| Chun Yuan, Pu Er 1989 | 87 |
| Jener jener Formosa Oolong | 93 |
| Alishan – Seelenverwandtschaft | 99 |
| Der kuriose Fall des Hochland Alishan | 103 |
| Die Verwandlung eines Tees | 109 |
| Liebe und Pflicht | 117 |
| Der schmale Weg | 123 |
| Zähme mich! | 129 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| Ratschläge mbH | 139 |
| Dunkel, stark, wehmütig – Whisky! | 143 |
| Vino Santo Trentino | 147 |
| Die Suche nach dem verlorenen Duft | 153 |
| Da Hongpao 2008 | 161 |
| Tobiume – fliegende Pflaumenbäume | 167 |
| Das Ende meiner Geschmacklosigkeit | 173 |
| Tee, Musik und nicht nur Handwerk | 179 |
| Verzeichnis der erwähnten Tees | 187 |