

Daniel Odier

# OFFENE WEITE

Aus dem Französischen  
und aus den chinesischen Quellen übersetzt  
von Stephan Schuhmacher

Edition Spuren

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Einführung:  |     |
| Das eigene Wesen sehen ist Chan  | 11  |
| Das demantene Schwert  | 19  |
| Die angeborene Freiheit  | 29  |
| Der Garten ohne Form   | 53  |
| Rückkehr zur strahlenden Quelle  | 65  |
| Nichtwissen ist am dichtesten  | 77  |
| Außerhalb des Herz-Geistes gibt es keinen Buddha                         | 99  |
| Das Gewöhnliche umfassen<br>und das Heilige nähren                       | 109 |
| Weder die Gefühle noch die Sinne,<br>noch die Leidenschaften abschneiden | 115 |
| Unbekümmertes Wandern  | 125 |
| Eine Kunst des Lebens  | 135 |
| Das Nichtdenken  | 139 |
| Das Recht, lebendig zu sein  | 149 |
| Die Übung der stillen Erleuchtung  | 155 |
| Das wissende Subjekt ist ein Dieb!                                       | 163 |
| Sich mit dem konfrontieren,<br>der Angst davor hat, nicht zu wissen      | 195 |
| Anmerkungen  | 197 |