

LATE SHIFT

Kunst als symbolisches Terrain
zwischen Schichtarbeit und Fitnesspark

Herausgegeben von Claudia Spinelli
und Gianni Jetzer

- 015 Einleitung Claudia Spinelli und
Gianni Jetzer
- 033 1/5 Peter Regli
- 045 2/5 Roman Signer
- 065 3/5 Silvia Buonvicini, Severin Hofmann,
Jörg Lenzlinger, Markus Schwander, Gerda
Steiner
- 077 4/5 Daniele Buetti
- 089 5/5 Knowbotic Research
- 103 Industriebauten und ihre Romantisierung
Klaus Leuschel
- 121 Architektur: Plädoyer für eine Marke
der Nachhaltigkeit
Anna Klingmann
- 153 Über die diskursive Performativität
des Ortsspezifischen
Adam Budak
- 191 KünstlerInnen
- 207 AutorInnen
- 219 Impressum