

**CATHERINE SULLIVAN**

*Neuer Aachener Kunstverein  
Kunstverein Braunschweig  
Kunsthalle Zürich*

## TABLE OF CONTENTS/INHALTSVERZEICHNIS

<b>PREFACE</b>	6
<i>Karola Grässlin, Beatrix Ruf, Susanne Titz</i>	
<b>VORWORT</b>	9
<i>Karola Grässlin, Beatrix Ruf, Susanne Titz</i>	
<b>THEATER AND VIOLENCE</b>	13
<b>Configurations of the Subject in the Work of Catherine Sullivan</b> <i>Sebastian Egenhofer</i>	
<b>ACCORDING TO THE GOOD WISHES OF THE TLAXCALAN PEOPLE, CORTEZ SET OUT ON AN EXHIBITION</b>	52
<i>Catherine Sullivan</i>	
<b>ICE FLOES OF FRANZ JOSEPH LAND (ORENSANZ/ S.W.A.P. MANIFESTATION)</b>	79
<i>Catherine Sullivan</i>	
<b>STRANGE BEDFELLOWS</b>	110
<i>Nicholas Baume</i>	
<b>FROM LETTER TO M. D'ALEMBERT ON THE THEATER (1758)</b>	125
<i>Jean-Jacques Rousseau</i>	
<b>'TIS PITY SHE'S A WHORE</b>	129
<i>John Ford</i>	
<b>AUDIMAX/NEUSTADT MANIFESTATION SCRIPT</b>	142
<i>Catherine Sullivan</i>	
<b>THEATER UND GEWALT</b>	161
<b>Konfigurationen des Subjekts in der Arbeit von Catherine Sullivan</b> <i>Sebastian Egenhofer</i>	
<b>MIT DEN GUTEN WÜNSCHEN DES VOLKES DER TLAXCALAN BRACH CORTEZ ZU EINER AUSSTELLUNG AUF</b>	171
<i>Catherine Sullivan</i>	
<b>MERKWÜRDIGE BETTGENOSSEN</b>	177
<i>Nicholas Baume</i>	
<b>BIOGRAPHY &amp; BIBLIOGRAPHY/BIOGRAFIE &amp; BIBLIOGRAFIE</b>	181
<b>SUMMARY OF WORKS BY CATHERINE SULLIVAN 1992–2006</b>	185