

Trendbericht 12

Von der musischen Bildung zur «aesthetic literacy»

Musik, Kunst und Gestaltung in der Volksschule

Silvia Grossenbacher und **Chantal Oggenfuss**

Inhalt

Vorwort	7
1 Einleitung, Definition und Eingrenzung des Gegenstandes	11
2 Kulturelle Bildung in der Diskussion	19
KINDERKUNST MIT KLEE & CO. – EINE KUNST-PROJEKTWOCHE IN DER PRIMARSCHULE CHRISTOPH MERIAN	34
3 Bildungsziele im Bereich Musik, Kunst und Gestaltung	37
4 Fachverständnis und pädagogische Leitideen	49
MIT ROMEO FIT FÜRS BERUFSLEBEN	67
5 Zeitliche Ressourcen im Bildungsbereich Musik, Kunst und Gestaltung	70
EXKURS: KULTURVERMITTLUNG – BRÜCKENSCHLAG ZWISCHEN SCHULE UND KULTUR	83
DIE SCHULE EGLISWIL WIRD ZUM MUSEUM	92
6 Ausbildung der Lehrpersonen für den Bildungsbereich Musik, Kunst und Gestaltung	95
«SPRING! – TANZ BEWEGT VISIONEN»	105
7 Forschung zu kultureller und künstlerischer Bildung	110
Z BASEL A MYM SEE	134
8 Perspektiven der kulturellen und künstlerischen Bildung und Fazit zur Situation in der Schweiz	139
Literaturverzeichnis	153
Liste der Kontaktpersonen	159