

Nicht die Welt, die ich gemeint

Elisabeth Gerter – Leben und Werk

Monografie

Herausgegeben von

Sandra Meier

Marina Widmer

Margrit Bötschi

Monika Geisser

Alexa Lindner

Wolfgang Steiger

Zu den Ausstellungen

St. Gallen, 24. November 2006 bis 14. Januar 2007

Basel, 7. Dezember 2007 bis 24. Februar 2008

	Vorwort	9
Leben	Elisabeth Gerter – zu Unrecht vergessene Pionierin — Gustav Huonker	15
	Elisabeth Gerter und die Frauenbewegung in Basel-Stadt — Andrea Bollinger	43
Werk	Eine Pionierin provoziert Diskussionen — Anita Egli	51
	«Sklave der strengen Schwesternmoral» Arbeitsbedingungen in der Krankenpflege in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts — Sabine Braunschweig	63
	Gossau als literarischer Ort — Alois Schaller	71
	Glanz und Elend der ostschweizerischen Stickerei 1850 bis 1950 — Max Lemmenmeier	81
	«Ein Kreis, der sich ewig dreht.» — Emil Zoppi	99

	Heimkehr ins «Rote Basel»	105
	— Wolfgang Steiger	
	Nicht laut, aber eindringlich	115
	Kommentiertes Werkverzeichnis	
	— Alexa Lindner	
Politisches Schreiben	Vom allmählichen Schwinden einer Hoffnung	131
	Elisabeth Gerter und ihre Stellung innerhalb der zeitgenössischen Schweizer Literaturszene	
	— Charles Linsmayer	
	Die Literatin Elisabeth Gerter	143
	— Raphael Zehnder	
	Dass eine andere Welt möglich ist	157
	Ein Blick in die Literatur dynamisierter Gesellschaftsentwürfe	
	— Ruth Erat	
	Erwartung macht Erfahrung schön	177
	Über eine vielbesprochene Art des Schreibens, die aus der Mode gekommen ist	
	— Rolf Bossart	

	Kampflieder haben mir immer besser gefallen	191
	Alexa Lindner im Gespräch mit Sandra Meier und Marina Widmer	
Anhang	Kurzbiografie	197
	Bibliografie	198
	Bildnachweise	200
	Autoren- und Autorinnenspiegel	202