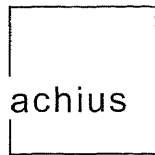


Natura Sacra

Der Frühaufklärer
Johann Jakob Scheuchzer (1672–1733)

Herausgegeben von
Urs B. Leu

The logo for 'achius' is a square with a thin black border. Inside the square, the word 'achius' is written in a lowercase, sans-serif font, centered horizontally and vertically.

achius

Inhalt

Vorbemerkung und Dank	VII
Wichtige Daten zu Leben und Werk von Johann Jakob Scheuchzer	IX
Prolog	
Religiöse Strömungen in Zürich zur Zeit Scheuchzers: Von den Nonkonformisten des 17. Jahrhunderts zur pietistischen Bewegung <i>Christian Scheidegger</i>	3
Werke	
Naturphilosophische Eklektik: Das Beispiel der ersten Auflage von Johann Jakob Scheuchzers »Physica« (Zürich 1701) <i>Hanspeter Marti</i>	33
Johann Jakob Scheuchzers Karten an der Schwelle zur Aufklärung <i>Jost Schmid</i>	57
Hiobs Naturwissenschaft <i>Paul Michel</i>	77
»Zur Erlaeuterung und Zierde des Wercks«: Die Illustrationen der Kupferbibel »Physica Sacra« <i>Jochen Hesse</i>	105
Korrespondenz	
Vernetzte Welten: Das Korrespondenznetz von Johann Jakob Scheuchzer <i>Simona Boscani Leoni</i>	131
Johann Jakob Scheuchzer und seine Korrespondenz mit dem Luzerner Stadtarzt Karl Nikolaus Lang (1670–1741) <i>Dunja Bulinsky</i>	163
Zürich und Basel im Dialog: Johann Jakob Scheuchzers Korrespondenz mit Johann I Bernoulli <i>Fritz Nagel und Sulamith Gehr</i>	181

Sammlungen

Johann Jakob Scheuchzers Privatbibliothek	211
<i>Urs B. Leu</i>	
Das »Museum Diluvianum«	241
<i>Urs B. Leu</i>	

Epilog

Der kosmologisch-geologische Paradigmenwechsel in Zürich während der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts	317
<i>Urs B. Leu</i>	

Personenregister	331
Autorinnen und Autoren	337