

# **Die Grabfunde des 12. bis 19. Jahrhunderts aus dem Basler Münster**

**Repräsentation im Tod und kultureller Wandel im Spiegel  
der materiellen Kultur**

**Hans-Rudolf Meier und Peter-Andrew Schwarz (Hrsg.)**

Christine Ochsner, unter Mitarbeit von Anja Bayer und Regula Schorta sowie  
Hans-Rudolf Courvoisier, Caroline Heitz und Bruno Kaufmann

mit Beiträgen von Thomas Meier sowie Serge und Marquita Volken

# Inhalt

5	<b>Zum Geleit</b>
7	<b>Inhalt</b>
11	<b>Dank</b>
13	<b>Einleitung</b>
	Hans-Rudolf Meier, Peter-Andrew Schwarz
13	Forschungsstand und Fragestellungen
15	Aufbau und Gliederung der Publikation
19	<b>Auswertung der Grabfunde des 12. bis 19. Jahrhunderts aus dem Basler Münster</b>
	Christine Ochsner, unter Mitarbeit von Anja Bayer und Regula Schorta sowie Hans-Rudolf Courvoisier und Bruno Kaufmann
19	<b>Zusammenfassung/Summary/Résumé/Riassunto</b>
25	<b>1. Vorbemerkungen</b>
25	1.1 Zu den Schriftquellen
25	1.2 Forschungsstand
27	1.3 Fragestellungen und Zielsetzungen
29	<b>2. Grundlagen</b>
29	2.1 Baugeschichte und archäologische Untersuchungen im Basler Münster
29	2.1.1 Die Baugeschichte
31	2.1.2 Die Bedeutung der Renovationen im 19. Jahrhundert für die Grablegen
31	2.1.3 Die Umbauten und archäologischen Untersuchungen im 20. Jahrhundert
33	2.2 Das Bestattungswesen in Basel unter besonderer Berücksichtigung des Basler Münsters
33	2.2.1 Das vorreformatorische Bestattungswesen
44	2.2.2 Das Bestattungswesen nach der Reformation
51	<b>3. Gräbertypen, Särge, Ossuare und Bettung der Toten</b>
51	3.1. Der Grabbau
51	3.1.1 Sarkophage
53	3.1.2 Steinplattengräber und aus Steinplatten gefügte hochmittelalterliche Gräber
55	3.1.3 Gemauerte Gräber
59	3.1.4 Erdgräber
59	3.1.5 Kopfnischen
60	3.2 Form und Material der Särge
61	3.2.1 Totenbrett
61	3.2.2 Auskleidung der Särge
62	3.3 Ossuare
62	3.4 Arm- und Handstellungen
62	3.5 Orientierung der Toten
64	3.5.1 Gewestete Grablegen
64	3.5.2 Nach- und Mehrfachbestattungen
64	Zusammenfassung
67	<b>4. Bestattungen im Münster</b>
67	4.1 Der Adel
67	4.1.1 Königin Anna von Habsburg und ihre Söhne
70	4.1.2 Die lokalen Adelsfamilien
79	4.2 Die Bischöfe
82	4.2.1 Gründe für die Wahl des Bestattungsplatzes
84	4.2.2 Amtspräsentation im Jenseits: Fundmaterial aus den Bischofsgräbern
93	4.3 Die Kanoniker

93	4.3.1 Der <i>latus canonicorum</i> und die Niklauskapelle
93	4.3.2 Das Münster als Bestattungsort der Domherren
95	4.4 Die Achtburger
95	4.5 Handwerker und Bedienstete
96	Zusammenfassung
<b>97</b>	<b>5. Die Bruderschaften</b>
97	5.1 Die Seelzünfte
98	5.2 Die 'fraternitas beate Marie virginis'
98	5.3 St. Johannesbruderschaft auf Burg
98	5.4 Die Münsterfabrik, der 'magister fabricae' und die Münsterbaubruderschaft
<b>100</b>	<b>Tafel 1-3</b>
<b>103</b>	<b>6. Die Grabbeigaben und die Grabkleidung</b>
103	6.1 Die Grabbeigaben und Textilfunde aus Bischofsgräbern in Schrift- und Bildquellen
103	6.1.1 Zu den Grabbeigaben aus den Bischofsgräbern
111	6.1.2 Die Paramente aus den Bischofsgräbern
115	6.1.3 Synthese zu den Beigaben und Kleidern aus den Bischofsgräbern
118	6.2 Die Funde aus den Gräbern der Domherren
119	6.2.1 Die Bestattung in Grab 2 (1974/29) – Domherr oder Ritter?
121	6.2.2 Grabbeigaben und Kleidung aus Grab 39 (1966/27)
122	6.3 Grabbeigaben und Kleidung der Laien in Basler Kirchengräbern
122	6.3.1 Die Bekleidung der Bestatteten
126	6.3.2 Grabbeigaben aus Laiengräbern
129	6.3.3 Kleinfunde aus den Verfüllungen der Grabgruben
130	6.3.4 Abschliessende Beobachtungen zu den Funden aus Laiengräbern
<b>131</b>	<b>7. Schlussbetrachtungen</b>
<b>135</b>	<b>Katalog der Gräber und Grabinventare</b>
	Christine Ochsner, Anja Bayer und Regula Schorta (Textilien), unter Mitarbeit von Hans-Rudolf Courvoisier und Bruno Kaufmann (Anthropologie)
<b>204</b>	<b>Konkordanzen</b>
204	Konkordanzliste 1 nach Inventarnummern des Historischen Museums Basel
208	Konkordanzliste 2 nach Grabnummern
<b>213</b>	<b>Anmerkungen</b>
<b>239</b>	<b>Anhang 1a</b>
	Zusammenstellung der im Basler Münster bestatteten Personen nach sakraltopografischen Kriterien
<b>253</b>	<b>Anhang 1b</b>
	Zusammenstellung der im Basler Münster bestatteten Personen nach Namen
<b>271</b>	<b>Anhang 2</b>
	Zusammenstellung von Funden aus Bischofsgräbern (bis 1520)
<b>279</b>	<b>Anhang 3</b>
	Zusammenstellung der Grabkonstruktionen im Basler Münster
<b>285</b>	<b>Anhang 4</b>
	Zusammenstellung der im 14. und 15. Jahrhundert bestatteten Angehörigen von Adelsgeschlechtern und ihrer Bestattungsorte im Basler Münster
<b>289</b>	<b>Anhang 5</b>
	Zusammenstellung und Kommentar zu den <sup>14</sup> C-datierten Bestattungen aus dem Bereich des Basler Münsters
<b>303</b>	<b>Siegel</b>
<b>304</b>	<b>Quellen</b>
<b>307</b>	<b>Literatur</b>
<b>329</b>	<b>Glossar</b>
<b>331</b>	<b>Abkürzungen</b>
<b>333</b>	<b>Abbildungsnachweise</b>

**337 Die mittelalterlichen Lederfunde aus den Gräbern im Basler Münster**

Serge und Marquita Volken

337	Zusammenfassung/Summary/Résumé/Riassunto
338	1. Einleitung
338	1.1 Methode
338	1.2 Zur Lederverarbeitung
338	2. Kommentar zu den Lederfunden
338	2.1 Die Pontifikalschuhe
344	2.2 Oberlederfragmente aus einem unbekanntem Grab
344	2.3 Mittelalterliche Knöpfschuhe aus Grab 39 (1966/27)
346	2.4 Die beiden Schuhpaare und die (Buch-?)Beutel aus Grab 30 (1966/27)
348	2.5 Die Gürtelfragmente aus Grab 1 (1966/27)
349	2.6 Die Besohlung wendegenähter Schuhe aus Grab 7 (1974/29)
350	Anmerkungen
351	Literatur
352	Abbildungsnachweise

**353 Grab und Krone der Königin Anna († 1281) im Basler Münster**

Thomas Meier

353	Zusammenfassung/Summary/Résumé/Riassunto
357	1. Das Grabmal und seine Öffnung
361	2. Einzelbeobachtungen an der Krone und ihre Geschichte
366	3. Die typologische Einordnung der Basler Krone
375	4. Die Sitte der Kronbeigabe
378	Anmerkungen
383	Quellen
383	Literatur
390	Kataloge
391	Abbildungsnachweise

**Beilage 1 Grundriss des Basler Münsters mit allen bislang nachgewiesenen Bestattungen**