

MICHAEL HAMMERSCHMID (Hg.)

Räuberische Poetik

Spuren zu Robert Walser

Eine Anthologie

/ KLEVER / Essay /

Inhalt:

<i>Räuberische Poetik</i>	
Vorwort von Michael Hammerschmid	9
<i>Spuren zu Robert Walser</i>	
<i>Jürg Amann</i> : „Liebe Frau Mermet“. Eine Art Liebesbrief nach Briefen von Robert Walser	19
<i>Marcel Beyer</i> : Lambadamaschine	36
<i>Elfriede Czurda</i> : Kinderland	42
<i>Hans-Jost Frey</i> : Poetik der Unentschiedenheit	45
<i>Christian Futscher</i> : Der verlorene Text	59
<i>Werner Garstenauer</i> : „O wir Immergrünen ...“ Sprachtraum an Reizschwellen	62
<i>Elfriede Gerstl</i> : vorfabrikat für absagen	73
<i>Sabine Gruber</i> : Berührungen mit Robert Walser	74
<i>Michael Hammerschmid</i> : Eine Art der Andeutung	84
<i>Händl Klaus</i> : Brief an Michael Hammerschmid	86
<i>Bodo Hell</i> : Walsers Wilderer (aus einem Verführungs-Dialog)	89

<i>Elfriede Jelinek</i> : Was sich gehört ist ungehörig	95
<i>Helmut Neundlinger</i> : in das bleistiftversteck	100
<i>Richard Reichensperger</i> : „Welche große Kaserne, dieses moderne Leben!“ Über Robert Walser	103
<i>Ferdinand Schmatz</i> : Der Voreilende-Nachfolger Zu Robert Walsers Poetik	106
<i>Dominik Steiger</i> : zumperli-studie (betr. Robert Walser)	126
<i>Andrea Winkler</i> : Das Leben, die Kunst, ein <i>Märchen</i> ?	128
<i>Wolf Wondratschek</i> : Verschönerung eines Prosastückes von Robert Walser	146
<i>Statt eines Schlussworts</i>	
<i>Robert Walser</i> : Der Räuber	149
<i>Die Autorinnen und Autoren</i>	153