

Anke Miksch

# Hermann Hesses „Kurgast“ als Spiegelbild seiner Krise



# Inhaltsverzeichnis

Einleitung	11
------------	----

I.	Zusammenfassung des <i>Kurgasts</i>	13
I.1.	Allgemeine Basis-Interpretation	15
I. 1.1.	Hermann Hesses Überzeugungssystem	15
I. 1. 1. 2.	Hesses Weltbild	15
I. 1. 1. 3.	Hesses Wertüberzeugungen	18
I. 2.	Rekonstruktion: Was war werkprägend?	21
I. 2. 1.	Welche Werte aus dem Überzeugungssystem waren werkprägend?	21
I. 2. 2.	Welche Literaturauffassung hatte Einfluss auf den <i>Kurgast</i> ?	23
I. 2. 3.	Nach welchem Konzept ist der <i>Kurgast</i> entstanden?	27
I. 3.	Zusammenfassung	31
II.	Spezialisierte Interpretation	32
II. 1.	Die Krisenjahre 1914-1927. Die politische und gesellschaftliche Situation bis 1923	33
II. 1. 1.	Politische Umstände	33
II. 1. 2.	Hesses politische Position	36
II. 1. 3.	Politische Elemente im <i>Kurgast</i>	39
II. 2.	Hesses Biographie	40
II. 2. 1.	Krankheiten	45
II. 2. 2.	Psychoanalyse	47
II. 2. 3.	Hesse als Einzelgänger	49
II. 2. 4.	Biographische Anteile im <i>Kurgast</i>	51
II. 3.	Hesse und die Religion	55
II. 3. 1.	Das Christentum	55
II. 3. 2.	Die östlichen Religionen	59
II. 3. 3.	Religionsübergreifendes Bekenntnis	63
II. 3. 4.	Religiöse Elemente im <i>Kurgast</i>	65
II. 4.	Hesses Wandlung in der Krisenzeit	68
II. 4. 1.	Persönliche Wandlung	69
II. 4. 2.	Psychologische Wandlung	73
II. 4. 3.	Religiöse Wandlung	74
II. 4. 4.	Wie stellt sich Hesses innere Wandlung im <i>Kurgast</i> dar?	75

II. 5.	Hesses <i>Kurgast</i> im zeitlichen Kontext seiner Werke	77
II. 5. 1.	<i>Siddhartha</i>	78
II. 5. 2.	<i>Der Steppenwolf</i>	82
II. 5. 3.	<i>Kurgast</i> als Bindeglied zwischen <i>Siddhartha</i> und <i>Steppenwolf</i>	85
	Schlusswort	91
	Literaturverzeichnis	93
	Index	99