

Gerhard Schaub

# Hugo Ball · Kurt Schwitters

Studien zur literarischen Moderne

---

ERGON VERLAG

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
Hugo Ball	
1 <i>Totentanz</i> 1916. Hugo Balls literarische Opposition gegen den Krieg.....	13
2 Dada avant la lettre. Ein unbekanntes <i>literarisches Manifest</i> von Hugo Ball und Richard Huelsenbeck .....	61
3 Hugo Ball: ein „latenter Bakunist“? Zum Vorwort seines Romans <i>Flametti</i> .....	119
4 <i>Der Henker von Brescia</i> . Hugo Balls expressionistische Komödie und ihre literarische Quelle .....	159
5 „Auf nach Ermatingen!“ Hugo Ball und Emmy Hennings am Untersee.....	189
6 Der Briefschreiber Hugo Ball .....	201
7 Über Hugo Ball. Ein Lexikon-Artikel .....	237
Kurt Schwitters	
1 „Sagen Sie es nachher allen, wie nett es gewesen ist!“ Der Vortragskünstler Kurt Schwitters.....	245
2 „Wer will Flüchtlinge nehmen?“ Kurt Schwitters, das Exil und die Schweiz.....	267
3 „In Basel nicht richtig ausgestellt“? Ein unveröffentlichter Brief von Kurt Schwitters in die Schweiz .....	325
4 „Dort lint es Böck, dort beint es Hol“. Kurt Schwitters in Basel .....	331
5 Schwitters besucht Otto Nebel in Bern. Eine denkwürdige Begegnung zwischen den beiden Künstlern im Dezember 1935.....	345
6 „An Schwitters kommt man nicht vorbei“. Zur Rezeption des Merzdichters in der Literatur nach 1945 .....	349
Beigabe	
<i>Emil und die Detektive</i> . Neue Sachlichkeit in Erich Kästners Kinderbuch .....	365
Anhang	
Literaturverzeichnis.....	387
Verzeichnis der Veröffentlichungen von Gerhard Schaub .....	387
Verzeichnis der im vorliegenden Band benutzten Literatur .....	392
Abkürzungen.....	415
Personenregister .....	417